

CATALOGUS

Van het beroemd en uitmuntend

KABINET TEEKENINGEN,

EN

MINIATUREN

door de voornaamſte Meesters;

Als mede

eene ſchoone VERZAMELING van

PRENTKONST

meest alle beste AFDRUKKEN;

By een verzameld en Nagelaten door wylen

DEN HEERE

JAN BISSCHOP,

Welke verkogt zullen worden te Rotterdam, op Maandag den 24 Juny 1771 en volgende dagen, ten huize van den Overledenen in het Hang by de groote Viſchmarkt,

door de Boekverkoopers,

J. BOSCH, J. BURGVLIET EN R. ARRENBERG;

By welken deze Catalogus te bekomen is, mits voor dezelve 3 ſtuivers betalende aan de Publyke Armen dezer Stad.

BERIGT.

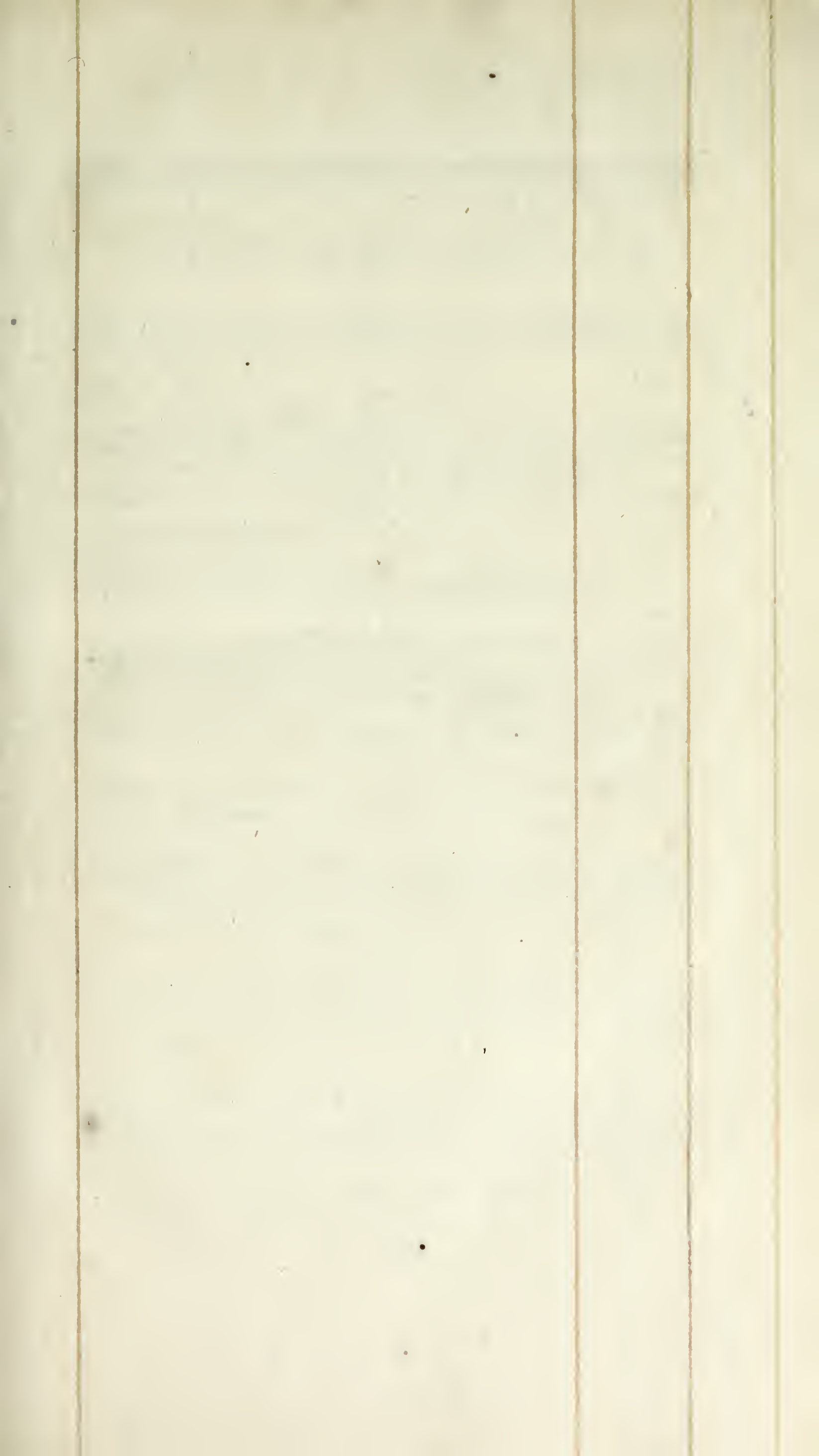
Mooglyk zal het sommigen en byzonder hun, die dit fraaije Kabinet TEEKENINGEN by het leven van den Heer BISSCHOP gezien hebben, bevreemden, dat deze Catalogus met zoo weinig opschiks saamgesteld en zelfs van de kostbaarste stukken geene omslachtige beschryving gegeven is; want schoon het den Opstelleren niet onbekend was, dat men vele Liefhebbers vind, die op eene uitgebreide opgave van dergelyke Konststukken gesteld zyn, heeft men egter geraden gevonden den kortsten weg in te slaan en zich alleenlyk vergenoegd met die karakters der stukken te melden, welke voor den Kenneren genoegzaam zyn, als zynde het toch zoo buiten als binnen 's Lands over bekend, dat wylen de Heer BISSCHOP, in het verzamelen zyner Kabinetten, geene kosten ontzien heeft om de beste Werken der beroemdste Meesteren magtig te wor-

den; maar veel zorgvuldiger is men geweest om deze Naamlyst naar waarheit op te ſtellen, met alles aan deszelfs egte Meesteren toetekennen, alhoewel men zich niet gehouden acht tot eenige verantwoording dien aangaande, latende aan het oog en oordeel der Kunstkenneren over in hoe verre men hier in geſlaagd zy.

Vrydag en Saturdag voor de Verkooping zullen de Teekeningen en Prenten door een yder kunnen bezigtigd worden.

De Verkooping zal beginnen des morgens ten 9 en des namiddags ten 3 uren.

De Koopers zullen een ſtuiver van elke Gulden boven hunne uitgeloofde Kooppenningen moeten betalen, en de betaling doen in zoodanige gelden, als in de Wisſelbank dezer Stad gangbaar zyn.



Omslag ~~A A~~

1	D. De Jong	f 190 —
2		230 —
3	Amsterdam Y Vel	160 —
4 & 5	Idem	725 —
6	Amsterdam Heyman	350 —
	Idem	
7		93 —
8	Amsterdam Fouquet	22 —
	Idem	
9 & 10	Mettayer	32 —
	Amsterdam	
		1802 —

f? 109 -

2-10-?

OMSLAG A. A.

Met Gekleurde en Ongekleurde Teekeningen.

No.

1 Een kapitale Teekening van *J. de Wit*, gewassen met Oostindischen Inkt, zynde de Ordonnantie van het groote stuk in de Raadkamer te Amsterdam.

2 Een kapitale Teekening, door *Berchem*.

3 Een dito, zynde deze beide onder de voornaamsten van dien Meester te houden.

4 Een Arkadisch Landschap, door *Jan van Huisum*.

5 Een dito, zynde deze twee de uitmuntendste van dien Meester.

6 Een Mand met Bloemen, door *Jan van Huisum*; met kleuren, zynde de allerfraaiste en uitvoerigste die van hem bekend is.

7 Een Hemeltje vol Cherubynehoofdjes, met kleuren, konstig en bevallig geteekend, door *Jakob de Wit*.

8 De aankomst van Ulysses, met kleuren, door *J. Jordaans*, naar eene Schildery van *T. van Tulde*.

9 Een Boschgezicht door *A. Waterlo*.

No.

10 Een groote Zaal, vol Beelden, verbeeldende een Ziekenhuis, door *J. de Bisschop*, met roet gewassen.

De Ledige Omslag, A. A.

KONSTBOEK A.

Zynde alle Teekeningen met Kleuren.

No.

1 Een fraai Landschap gestoffeerd met Beeldjes en Beestjes, door *W. Troost* naar *Wynands.*

2 Een Zeestrandje met veel Beelden en Beesten &c. door een goed Meester naar een kapitaal stuk Schildery.

3 Een Heilige Famillie naar *Rubbens*, door een goed Meester.

4 Twee fraaije Pourtraitjes op één Blad, uitvoerig, door een goed Meester.

5 Een met Bloemen, door *J. Chenon.*

6 Een dito.

7 Het Gezicht op de gevangen Poort en het Hof in 's Hage, vol stofagie, door *H. de Winter.*

8 Een Gezicht over den Vyver naar het Hof in 's Hage, door *denzelven.*

9 Het Huis Raaphorst, door *denzelven,*

10

5 Ledige An. Slag A A/ 4
Neyman
1802
1806

Konstboek A

N 1	Neyman	16		
2	Muys	19		
3	Manson	5	10	
4	Muys	4	10	
5 & 6	Van Duyssel	5		
7 & 8 phag	J Obreen	13	5	
9 Dorz	Walfoz	1	14	
		64	19	

N 10 & 11		Fouquet	22	5
12	a Leyden	Dk. van der Maal	2	15
13 (Kurlie!)			1	8
14	s'hage	Schouwman	7	10
15		Idem	3	10
16	amsterdam	H van der Berg	21	10
17		Muys	30	10
18		Fouquet	25	—
19		Idem	20	10
20		Van der Maal	52	10
21		Kettanje	17	—
22		Van Duysela	25	—
		H van der Berg		
			f 229	8

No.

10 Een kapitale Amaranthus en andere Bloemen, door *G. Sanders.*

11 Een dito.

12 Een Landſchap met twee Olyphanten &c. door *van Rooijen.*

13 Twee vreemde Land- en Waterdieren in een Landſchap, door *denzelven.*

14 Een zilver Lakenſche Chineeſche Faiſant, door *denzelven.*

15 Drie uitlandſche Vogels in een Landſchap, door *denzelven.*

16 Een Tak met Pruimen en Inſecten, door *Maria Sybille Merian.*

17 Vier ſoorten van Tulpen, door *dezelve.*

18 Een vreemde Plant met verſcheiden Inſecten, door *dezelve.*

19 Een kapitale met tweederlei ſoort van Druiven en Inſecten, door *dezelve.*

20 Een verbeeldende een Porceleine Schaal met verſcheiden Bloemen en Vrugten, uitvoerig, door *dezelve.*

21 Een Ruiker met verſcheiden ſoorten van Bloemen, uitvoerig door een goed Meeſter.

22 Een verbeeldende een Schilder en verder Gezelſchap, door een goed Meeſter, naar *Terburgh.*

No.

23 Twee Gezichtjes zynde Zuilen en Vreeswyk, naar het Leven, door *J. de Beijer.*

24 Een kapitaal gezicht op de groote Viſchmarkt en Lutherſche Kerk te Rotterdam, door *denzelven.*

25 Een kapitaal gezicht op de Stadt Kleef van den Zandbergh, door *denzelven.*

26 Een kapitaal gezicht op de Stadt Haarlem van het Duin by Brederoode te zien, door *denzelven.*

27 Twee fraaije Zeegezichtjes, door *Adam Silo.*

28 Een Vink, door *Agricola.*

29 Een Putter, door *denzelven.*

30 Een vreemde Vink in een fraai Landſchap, door *denzelven.*

31 Een dito nog vreemder, door *denzelven.*

32 Een Pleiſterplaats van eenige Boeren Karren &c. zeer uitvoerig, door *denzelven.*

33 Een dito niet minder als het vorige, door *denzelven.*

34 Een kapitale Diſtel met Inſecten, door *denzelven.*

35 Een dito niet minder.

36 Een kapitale Ruiker en Inſecten op een witten grond, door *denzelven.*

37 Een dito niet minder.

38

N 23	De Jong	22	
24	Idem	22	
25	Major van Eck	11	
26	Schoendman St	15	10
27	Idem	20	
28 & 9	De Jong	47	10
30 & 1	O'Breen	47	10
32 & 3	Idem	25	
34 & 5	Heyman	32	10
36 & 7	Idem	58	10
		241	10

√ 38	Hope? Schouman	11	10
39 & 40	Mettange	7	—
41 en 43	Van Duysle	20	—
42 en 43?	Walbot	9	10
44	J.c Schut	8	15
45	Lokhorst	11	10
46 & 7	Mr. Vander Mark	10	—
48 & 9	Muys	32	10
50 & 1	Fouquet	77	—
52 & 3	Collonel Stope	85	—
		305	15

No.

38 Een fraai Landſchapje met Paarden en Beelden, door *D. Maas*.

39 Een kapitale Bataille, door *J. van de Vinne*.

40 Een dito, door *denzelven*.

41 Een Landſchap met verſcheiden Beeſten &c. door *F. Xavery*.

42 Een dito in de Hoogte niet minder als de vorige, door *denzelven*.

43 Een dito met Beeſten, door *denzelven*.

44 Een kapitale Italiaanſche Zeehaven, door *Dalens*.

45 Een Rhyngezicht ryk geſtoffeert met Beelden en Beeſten, door *denzelven*.

46 Een kapitaal Landſchap met verſcheiden Beeſten &c. niet minder als het vorige, door *denzelven*.

47 Een dito door *denzelven*.

48 Een Arkadiſch Landſchap met fraaije Gebouwen, door *Abraham Rademaker*.

49 Een dito door *denzelven*.

50 Een dito niet minder als het vorige, door *denzelven*.

51 Een dito nog kapitaalder, door *denzelven*.

52 Een dito niet minder als het vorige, door *denzelven*.

53 Een dito tot een wedergade, door *denzelven*.

No.

54 Een verbeeldende een Winter met veel gewoel, door den ſtommen *van Campen.*

55 Een gezicht in het Overmaaſche, naar het Leven, door *Gerrit van Rosſum.*

56 Een dito verbeeldende een Maaneſchyn, door *denzelven.*

57 Een gezicht van Loosduinen, naar het Leven, door *Paulus van Liender.*

58 Een dito verbeeldende Swammerdam, door *denzelven.*

59 Een Stilwater met verſcheiden Schepen, door *T. van den Enden.*

60 Paris en Enone, uitvoerig, door *Jacob de Wit.*

61 Paris en Syringa, ryk van Ordonnantie, door *N. Verkolje.*

62 Venus en Adonis, niet minder als de vorige, door *denzelven.*

63 Een kapitaal Rhyngezicht, ryk geſtoffeert, door *Willem Trooſt.*

64 Een dito tot een wedergade, door *denzelven.*

65 Een dito kapitaalder, door *denzelven*, naar *Harmen Zaftleven.*

66 Een fraai Arkadiſch Landſchap, waar in een Offerhande zeer uitvoerig, door *G. Melder.*

51		1	
	Van Duysel		
55 & 6		21	10
	Lokhorst		
57 & 8		38	
	Muys		
59		15	15
	Mak. van der Pals		
60		33	5
	Van Duysel		
61 & 2	Lormier ?	105	
	Schoneman L		
63 & 4		10	
	Fouquet		
65		21	
	Lokhorst		
66 & 7		16	
	Van Duysel		
		327	10

N 68 & 9	Van Lieandel [?]	35	—
70.	Muttanje [?]	150	—
71	Neyman	175	—
72 & 3	Muys	25	10
74	H Van den Berg	13	10
75 & 6	Bonguet [?]	50	—
77 & 8	Schouwman L	250	—
79	Bonguet [?]	62	—
		761	—

No.

67 Een dito niet minder als de vorige Ryk geſtoffeert, door *denzelven.*

68 Een modern Landſchap naar het Leven geſtoffeerd, met Beelden en Beestjes, door *denzelven.*

69 Een dito, door *denzelven.*

70 Een kapitale Ordonnantie met Bloemen en een Vogelneſtje, byna opgemaakt, door *Jan van Huiſum.*

71 Een Arkadiſch Landſchap, verbeeldende Diana ontdekkende Caliſte, door *denzelven.*

72 Een Landſchap met Watervogels, door *P. Holſtein.*

73 Een dito met Landvogels tot een wedergade, door *denzelven.*

74 Een kapitaal Landſchap met Watervogels, door *J. Bronkhorſt.*

75 Een dito niet minder met Watervogels, door *denzelven.*

76 Een dito met Landvogels tot een wedergade, door *denzelven.*

} deze beide in de hoogte.

77 Een extra kapitale met Landvogels, door *H. Hengſtenburgh.*

78 Een dito met Watervogels, door *denzelven.*

} beide de beste van dien Meeſter.

79 Een met drie enkelde Vogels, zeer uitvoerig door *denzelven.*

No.

80 Een Ordonnantie met Vruchten, Bloemen en Vogels, door *denzelven.*

81 Een dito niet minder met Bloemen door *denzelven*, uit het Stamboek van Juffrouw Koerten Blok, zeer uitvoerig.

82 Een dito met Bloemen en Insecten, door *denzelven.*

83 Een kapitale met Vruchten en Diertjes, in de breedte, door *denzelven.*

84 Een noch kapitaalder met Vruchten en Diertjes, door *denzelven.*

85 Een kapitale Vaas verrykt met bloemen, en op de Voorgrond Zeegewasschen en Diertjes, door *denzelven.*

86 Een kapitaal Maasgezicht voor Dordrecht vol Schepen, naar eene Schildery van *A. Cuip*, door *A. Schouman.*

87 Een dito tot een wedergade, door *denzelven.*

88 Een zeer kapitale Romeinsche Triumph vol gewoel, naar een Schildery van *vander Ulft*, door *denzelven.*

89 Een Boeren binnenhuis vol gewoel, van zingenden en drinkende Boeren en Boerinnen, kapitaal door *Cornelis Dusart.*

90 Een dito tot een wedergade.

91 Een Boeren gezelschap buitenshuis vol gewoel, zynde kapitaal door *A. van Ostade.*

92

N° 80	Fouquet	161	
81	Van Duysèle	76	
82	Amsterdam Fokke	19	
83	Fouquet	128	
84	Dam	130	
85	Neyman	255	
86 & 7	O'Brien	120	
88	Yver	80	
89	De Jong	21	10
90	J. W. Haybroek	20	
91	Muttamja	281	
		1321	10

N. 92	De Jong	180	—
93 & 4	y'Vet	165	—
95 & 6	Idem	105	—
97 & 8	J. W. Heybroek	225	—
99		32	—
	Fouquet		
100. 1. & 2		35	—
	Dh. Van der Mark		
't Lodge Coristoet A.	Major Van Eck	22	10
		761	10
		61	19
		229	8
		241	10
		305	15
		327	10
		761	—
		1321	10
		4019	2

No.

92 Een dito binnenshuis daar de boeren op 't Verkeerdbord ſpelen, niet minder kapitaal tot een wedergade door *denzelven.*

93 Een Landſchap met een Boeredorp in het verſchiet, geſtoffeert met Beelden en Beeſten, door *A. van Everdingen.*

94 Een dito met een Watergezicht tot een wedergade, door *denzelven.*

Deze twee zoo kapitaal als weinig bekend zyn van dien Meeſt.

95 Een Zeehaven met kapitale Gebouwen en Beelden geſtoffeert, door *Izak Moucheron.*

96 Een dito niet minder als de vorige, door *denzelven.*

97 Een dito nog kapitaalder in den ſmaak als de vorige, door *denzelven.*

98 Een dito tot een wedergade.

99 Een Uitlandſche Bloem met twee uitlandſche Kapellen, door Juffr. *M. S. Merian.*

100 Een Surinaamſe Sauvegard door *dezelven.*

101 De kleine Surinaamſche Crocodil anders de Indiaanſche Cayman, met een Jong en een Slang, door *dezelven.*

102 Een vreemd onbekend dier, door *dezelven.*

Het Konſtboek A met wit papier, in rood Marocquin, verguld op 't plat.

KONSTBOEK B.

Waarin Teekeningen met Waterverwen.

No.

1 Eenige Bloemen, fraai geteekent op één Blad.

2 Twee dito op 2 Bladen.

3 Twee dito op 2 Bladen.

4 Een dito, een vreemde Plant.

5 Twee enkelde Bloemen, door *Alida Withoos*, 2 Bladen.

6 Twee dito door *dezelve.*

7 Twee dito door *dezelve.*

8 Twee dito door *dezelve.*

9 Een Potje met Bloemen, zeer net en uitvoerig geteekent, door een goed Meester.

10 Eenige Bloemen aan een strik, konstig geteekent, door een goed Meester.

11 Een dito in dezelfde manier niet minder.

12 Een Lyst met Bloemen, fraai geteekent, door *Helena Herolt.*

13 Twee Vogels op één Blad, door *P. Withoos.*

Konstboek B

N. 1	J. Pelt	2	12 —
2 & 3	Mak. v. Rossum	1	12 —
4 & 5	Fouquet	1	16 —
6 & 7	Idem	3	—
8	Idem	1	2 —
9	Schepen Bald.	8	—
10 & 11	6 Walpot	1	5 —
12	Fouquet	3	10 —
13	Dh. Van der Mark	10	—
		35	17 —

N 11	Obreen	1	10
15	Walpot	3	—
16 & 7	Dh. Van der Mark	11	—
18	Lokhorst	11	5
19	Schouwman	21	—
20 & 1	Muys	11	—
22 & 3	H. Van den Berg	18	—
24 & 5	Yver	36	—
26 & 7	Obreen	9	5
28	Fokke	7	—
		f 165	—

No.

14 Twee dito als de voorgaande.

15 Twee dito als de vorige.

16 Een Ordonnantie met Vogels, op een tak van een boom zittende, door *A. Schouman.*

17 Een dito tot een weergade, door *denzelven.*

18 Twee dito op één Blad door *denzelven.*

19 Een dito zynde een geele Papegaai, door *denzelven.*

20 Een Tulp, waar by een Koorebout die op een blad zit, fraai geteekent op een witte grond, door *Agricola.*

21 Een dito zynde een weêrgade tot de vorige, door *denzelven.*

22 Een Boucquet met Bloemen en Diertjes, op een donkere grond, door *denzelven.*

23 Een dito tot een weêrgade, door *denzelven.*

24 Een dito op een witte grond, door *denzelven.*

25 Een dito tot een weêrgade, door *denzelven.*

26 Een Landschapje fraai en uitvoerig geteekent, door *denzelven.*

27 Een dito tot een weêrgade, door *denzelven.*

28 Een groene Papegaai op een tak zittende, door *J. Bronkhorst.*

No.

29 Een Koningsvogel, tot een weêrgade, door *denzelven.*

30 Drie Vogels op één Blad, konstig geteekent, door *denzelven.*

31 Een Landschap met Watervogels, door *denzelven.*

32 Een dito tot een weêrgade, door *denzelven.*

33 Een fraai Landschap gestoffeerd met eenige Beeldjes, door *denzelven.*

34 Een dito tot een weêrgade, door *denzelven.*

35 Een Landschap in de Hoogte met verscheide Landvogels, door *denzelven.*

36 Een dito tot een weêrgade, door *denzelven*, beide net en konstig geteekent.

37 Een Landschap zynde een Rhyngezicht, geteekent naar een Schildery van *H. Zaftleven*, door *A. Schouman.*

38 Paauwen, Paauwinnen en verscheide andere Vogels, in een Landschap, door *denzelven.*

39 Een Ordonnantie met Land en Watervogels, in de manier van *Hondekoeter*, door *denzelven.*

40 Een dito tot een weêrgade, door *denzelven.*

41 Een doorzicht met Gebouwen, door *J. Moucheron.*

42 Een Watergezicht met Scheepjes op een Buiteplaats aan 't Spaarne, door *denzelven.*

43

N 29	Neyman	8	—
30	De Jong	36	—
31 & 2	Van Duysker	11	—
33 & 4	Van Linden	47	10
35	Fouquet	14	5
36	Idem	64	10
37	Schoneman H	7	—
38	Uyter	51	—
39 & 40	De Jong	115	—
41	Schoneman L	13	—
42 & 3	Van Linden	52	10
		389	15

14	Schouman	19	—
15	Heyman	80	—
16	Dam	99	—
17	Fouquet	99	—
1 Konstboek	P. Maaty	20	5
		317	5
		35	17
		165	—
		389	15
		907	17

Konstboek

1	Dh. Vander Mark	2	—
2	Lokhorst	4	—
3 à 4	H. Vanden Berg	1	18
		7	18

No.
43 Een dito tot een weêrgade, zynde de Buiteplaats van binnen te zien, door *denzelven.*

44 Een Tafel met eenige Bloemen, door *H. Henstenburgh.*

45 Een dito met Vruchten en Insecten, niet minder als de vorige, door *denzelven.*

46 Een dito in de zelfde manier als de vorige, door *denzelven.*

47 Een Vaas met Bloemen en Insecten op een Tafel staande zeer uitvoerig en kapitaalder als de voorgaande, door *denzelven.*

Het Konstboek B. in een Schildpaddeband verguld op 't plat.

KONSTBOEK C.

Waarin Teekeningen met Waterverwen.

No.
1 Een Ryngezichtje, door *van Kal.*

2 Twee stuks Teekeningen, zynde een Land- en een Strantgezicht, door *Molyn.*

3 Twee gezichtjes, door *J. van Gooijen.*

4 Een gezicht van Valkenburg, door *H. de Winter.*

No.

5 Twee dito zynde Mydrecht en Waververveen, door *denzelven.*

6 Twee dito zynde de groot Hout en Schalkwyker Poorten te Haarlem, door *denzelven.*

7 Een Landſchap met Paarden en Beelden, naar *P. Wouwerman*, door een goed Meeſter.

8 Een Valkejagt, naar Lingelbag, door *M. Kok.*

9 Twee uitvoerige Teekeningetjes op één blad, door *W. v. Mieris.*

10 Een Kwakzalver die zyne waren preſenteerd aan verſcheiden omſtanders, door *J. Toornvliet.*

11 Een dito tot een wedergade, door *denzelven.*

12 Een boeren Binnenhuis, met zingende en drinkende boeren &c. door *C. Duſart.*

13 Eenige Boeren onder een Boom zittende te rooken en te drinken, zeer fraai, door *A. Houbraken.*

14 Een dito waar in een danſende Boer en veel bywerk; kan dienen voor een wedergade tot het vorige, door *denzelven.*

15 Twee Vogels, op één blad, door *P. Holſtein.*

16 Twee Kalkoenen in ſoort, door *denzelven.*

17 Twee Watervogeltjes, door *denzelven.*

18 Twee dito, door *denzelven.*

N° 5	Mak van der Voes	1	10
6	Idem	7	—
7	Ph: Van der Mark	8	5
8	Idem	50	—
9	Manson	5	5
10 & 11	Fouquet	20	—
12	Idem	17	10
13 & 14	Heyman	11	—
15	Ph: Van der Mark	5	5
16	Wm: Van Vollenhove	11	5
17	Ph: Van der Mark	3	15
18	Idem	3	15
		213	10

N° 19 & 20	Neyman	50	—
21	Neyman	28	10
22 & 3	Fouquet	27	—
24	Yver	7	5
25	Thuys	6	—
26 & 7	Collonae Stolp	14	—
28 & 9	Neyman	23	—
30	Thuys	38	—
31	Fokke	33	—
32	Yver	38	10
	Yver	f 265	5

No.

19 Een Zeestrand verbeeldende Scheveningen, waarschynelyk met het vertrek van Koning Karel de II, naar Engeland, door *J. vander Ulft.*

20 Een dito tot een wedergade van 't vorige, door *denzelven.*

21 Twee Landschapjes met leggende en staande Schaapjes, door *J. vander Meer.*

22 Een Wintergezichtje met veel gewoel, door *Chalon.*

23 Een Ryngezichtje met veel gewoel, door *denzelven.*

24 Een Tulp met een Insect op een witte grond, door *Agricola.*

25 Een bos witte druiven en eenige Insecten, op een bruine grond, door *denzelven.*

26 Een zittende Goudvink en bywerk, door *denzelven.*

27 Een Kanaryvogel als de vorige, door *denzelven.*

28 Een Boucquet met Bloemen en Insecten, op een bruine grond, door *denzelven.*

29 Een dito tot een wedergade, door *denzelven.*

30 Drie vreemde Vogels in een Landschap, door *J. Bronkhorst.*

31 Een Landschapje met Watervogels, door *denzelven.*

32 Een dito zynde een wedergade, niet minder als het vorige, door *denzelven.*

No.

33 Een Landſchap met Beelden en Beeſtjes, door *denzelven.*

34 Een dito in een luchtige ſmaak, door *denzelven.*

35 Een Landſchap met diverſe Inlandſche Vogels, zeer aangenaam geteekent, door *A. Schouman.*

36 Een dito met Watervogels niet minder als 't vorige, door *denzelven.*

37 Een dito met Watervogels naar *Hondekoeter*, door *denzelven.*

38 Een Landſchapje zynde een Duingezicht, naar *Wouwerman*, door *denzelven.*

39 Een dito tot een wedergade, door *denzelven.*

40 Een kapitaal Arkadiſch Landſchap, geſtoffeerd met een Bachanaal, naar *Milée*, door *denzelven.*

41 Een Landſchap met Beeldjes, door *Hengſtenburgh.*

42 Een Tafel met Bloemen en Inſecten, op een witte grond, door *denzelven.*

43 Een dito met Vruchten en Inſecten, tot een wedergade, door *denzelven.*

44 Een Tafel met Vruchten en Inſecten, op een bruine grond, door *denzelven.*

45 Een dito met Bloemen tot een wedergade, door *denzelven.*

46

√ 33	Van Duyskel (?)	12	—
34	Adams	15	15
35 & 6	Adams	31	10
37	Schoonmaker (?)	33	—
38 & 9	Van del Mark	37	—
40	Fouquet	13	—
41	Van Duyskel (?)	10	10
42 & 3	Shettampe (?)	73	—
44 & 5	Fouquet	82	—
		312	15

N° 16 & 7	Lokhorst	21	—
	Con. Kboek Chadry	20	5 —
		41	5 —
		7	18 —
		213	10 —
		265	5 —
		312	15 —
		843	13 —

Konstboek D

N° 1	Neyman	6	—
2	Van den Berg	1	2
3	Schoemaker P	2	—
4	Bouquet	1	—
5	Boom	2	10 —
6. 7 & 8	De Jong	5	—
9	Van der Mark	6	—
		23	12 —

No.

46 Een gezicht van een Buitenplaats van binnen, geſtoffeert, met Beeldjes en Vaſen, door *J. Moucheron.*

47 Een dito zynde een wedergade, door *denzelven.*

Het Konſtboek C, in een Schilpaddeband, verguld op 't plat.

KONSTBOEK D.

Waarin Teekeningen met waterverwen.

No.

1 Twee Vogels op één blad, door *G. van Veen.*

2 Een vreemde Vrucht, door *H. Herolt.*

3 Een Hyachint met eenige Inſecten, door *denzelven.*

4 Een vreemd gewas, door *denzelven.*

5 Een dito, door *denzelven.*

6 Een bos met Druiven, door *G. Sanders.*

7 Een met Perſikken en een Inſect, met een Landſchap in 't verſchiet, door *denzelven.*

8 Een dubbelde Granaatbloem, door *denzelven.*

9 Twee met Vogels op één blad, door *Droſt.*

No.

10 Een Cysje op een Tak, door *Agricola.*

11 De Virginische Nagtegaal, mannetje en wyfje op één blad, door een goed Meester.

12 Twee Westindische Mosjes, door een goed Meester.

13 Twee vreemde Watervogels, op één blad.

14 Een vreemd Vogeltje op een Tak met Peeren, en een Insect, door een goed Meester.

15 Een kapitaal gezicht in Haarlem, door *G. Roemer.*

16 Een gezicht by Jutphaas over den Rhyn, door *J. de Beijer*, naar 't leven.

17 Een dito van Vianen en Vreeswyk, door *denzelven.*

18 Een dito op Rotterdam, door *denzelven.*

19 Twee dito zynde Eerden en Oosthuis, door *C. Pronck.*

20 Twee dito van Rosendaal, door *denzelven.*

21 Een dito op de Spaarwouder Poort te Haarlem, door *denzelven.*

22 Een Keep, door *J. van de Vinne.*

23 Een Plant met Aardbeziën, door *denzelven.*

24 Een Tak met bladen en Insecten, door *denzelven.*

25 Een Boucquet met Bloemen en Insecten, op een witte grond, door *Agricola.*

10 & 11	Lokke	5	10	—
12	Van Duyssla	2	10	—
13	Idem	2	10	—
14	Mag. van Rossum	4	10	—
15	Sleybroeck	7	—	—
16 & 7	de Jong	16	10	—
18	Stortman	14	—	—
19	Schoudman L	12	10	—
20	Idem	20	10	—
21	Mag. van der Tol	10	15	—
22 & 3	Sleybroeck	2	10	—
24	Schoudman	1	—	—
25 & 6	IJver	25	—	—
		124	5	—

√ 27	Fouquet	2	10 —
28. 29 & 30	Schoudeman √	10	10 —
31 & 2	Fouquet	94	—
33	Vandel Mark	9	5 —
34 & 5	Idem	8	5 —
36 & 7	Schoudeman L	86	—
38	Mettamp	20	5 —
39	Schoudeman	17	—
40	Van Duysale	21	—
		268	15 —

No.

26 Een dito, door *denzelven.*

27 Twee Baartmannetjes, op één blad, door *P. Holſtein.*

28 Twee vreemde viervoetige dieren, op één blad, door *denzelven.*

29 Een Miereneëter en een Bonſum, op één blad, door *denzelven.*

30 Een Beer en een Buffel, door *denzelven.*

31 Vyf uitlandſche Vogels op een tak, en een Landſchapje, door *J. Bronkhorſt.*

32 Vyf dito tot een wedergade, door *denzelven.*

33 Twee Kwikſtaarten, eene geele en eene bonte, door *A. Schouman.*

34 Een groene Specht, door *denzelven.*

35 Een Pronkvogel, zeer uitvoerig, door *denzelven.*

36 Een kapitale Teekening met Landvogels en bywerk, door *denzelven.*

37 Een dito niet minder als de vorige, tot een wedergade, door *denzelven.*

38 Twee gezichtjes op één blad, door *A. Rademaker.*

39 Twee dito in 't rond, niet minder als de vorige, door *denzelven.*

40 Een fraai gezicht aan 't water met veel gewoel van Scheepjes, door *denzelven.*

No.
41 Een Rhyngezicht, in de manier als het vorige, door *denzelven.*

42 Den Hooibouw, in een fraai Landſchap, door *denzelven.*

43 Een Rhyngezicht met Scheepjes en anders, niet minder als de vorige, door *denzelven.*

44 Een fraai Arkadiſch Landſchap, zeer aangenaam geſtoffeerd met Beeldjes en gebouwen, door *denzelven.*

45 Een dito tot een wedergade, door *denzelven.*

Het Konſtboek D, met wit papier in een fraaije Schilpaddeband verguld.

KONSTBOEK E.

Waarin Teekeningen met waterverwen.

No.
1 Twee Hoogduitſche Juffertjes.

2 Twee uitvoerige Teekeningetjes.

3 Drie zeer uitvoerige Pourtretjes, door een voornaam Meeſter.

4 Een vrolyk gezelſchap in een Boeren binnehuis.

N 11	Bouquet	78	15
N2	Yver	26	—
N3	Van Oneysale	15	15
4 & 5	Collonel Hope	51	—
(Con.Kboek	D Thalen	20	5
		191	15
		23	12
		121	5
		268	15
		518	7

Konstboek E

N 1 & 2	Fokke	3	5
3	J Snellen	1	—
4	Ploos	2	—
		9	5

N 5	Uver	6	—
6 & 7	Collone Stope	33	15
8	Van Oeursele	47	5
9	Ab Vanden Berg	8	—
10	Ideus	12	15
11	Obreen	5	5
12	Lokhorst	14	—
13 & 14	Sop	10	5
15	Schoundman	6	10
16 & 7	Collone Stope	30	—
18 & 9	Heyman	24	—
20	Mettayé	10	15
		178	10

No.

5 Een Heilige Familie, in een fraai Landſchap.

6 Een Landſchap met kloeke Beeſten, door *D. Dalens.*

7 Een dito tot een wedergade, door *denzelven.*

8 Een dito rykelyk geſtoffeerd met Beelden en Beeſtjes, door *denzelven.*

9 Een kapitaal Arkadiſch Landſchap, door *G. Sanders.*

10 Een dito niet minder als 't vorige, door *denzelven.*

11 Een dito wat kleinder, maar niet minder, door *denzelven.*

12 Een dito nog kapitaalder, naar *J. van Huiſum*, door *denzelven.*

13 Twee leggende Schaapjes, door *J. vander Meer.*

14 Een dito met een Lammetje, door *denzelven.*

15 Een dito kapitaalder, door *denzelven.*

16 Een fraaije Battalje, door *Agricola* zeer uitvoerig

17 Een dito als de vorige, door *denzelven.*

18 Een Landſchapje, door *Chelon.*

19 Een dito, zynde een Rhyngezicht, door *denzelven*

20 Een Landſchap zeer natuurlyk naar 't Leven geteekent, door een goed Meeſter.

No.

21 Een Rhyngezicht, door *van Cal.*

22 Een dito tot een wedergade, door *denzelven.*

23 Een gezicht met Ruïnen en anders, door *denzelven.*

24 Twee zeer fraaije bedriegers, door *A. van Zwyndrecht.*

25 Een kapitaal gezicht van de Maas op de Boompjes te Rotterdam, gestoffeert met Scheepjes &c. door *denzelven.*

26 Een Rhyngezicht, ryk gestoffeert met Scheepjes &c. door *W. Troost.*

27 Een dito tot een wedergade, door *denzelven.*

28 Een dito ryk gestoffeert, door *G. Melder.*

29 Een dito, door *denzelven.*

30 Een Arkadisch Landschap, door *denzelven.*

31 Een Ordonnantie met Vruchten, door *J. van Huisum.*

32 Een Plantgewas, door *H. Hengstenburgh.*

33 Twee dito, door *denzelven.*

34 Twee dito, door *denzelven.*

35 Twee met Vogels, op één blad, door *J. Bronkhorst.*

36 Eenige Vogels op den Tak van een boom, met een Landschap daar agter, door *A. Schouman.*

21 & 2	Vander Mark	5	10	—
23	Obreen	5	5	—
24	Vander Pals	16	15	—
25	Obreen	25	—	—
26 & 7	Major van Eck	22	—	—
28 & 9	Obreen	23	—	—
30	Meijs	18	15	—
31	Schutt	5	5	—
32. 3 & 4	Maronier	5	15	—
35	Meijs	5	5	—
36 & 7.	Idem	30	10	—
		163	—	—

38	Top	11	—
39	Schoutdenaatt	7	5 —
40	Jc Schut	11	—
41	Van Duyvelde	25	—
42 & 3	Muys	16	—
44 & 5	Van Duyvelde	36	—
46 & 7	De Jong	48	—
~~Cornelis Boeck~~	Lokhorst	21	—
		175	5 —
		9	5 —
		178	10 —
		163	—
		526	—

No.
37 Een dito tot een wedergade, door *denzelven.*

38 Een gezicht in de Stad Dordrecht, verbeeldende een Stal en andere gebouwen, door *denzelven.*

39 Twee gezichtjes, door *Rademaker.*

40 Een Winter met gewoel van Schaatsryders als anders, door *denzelven.*

41 Een verbeeldende een Brandt by het Stadhuis te Amſterdam, door *denzelven.*

42 Een ſraai Landſchapje in 't rond, door *denzelven.*

43 Een dito zynde een weergade, door *denzelven.*

44 Een Rhyngezigt, door *denzelven.*

45 Een dito, tot een wedergade, door *denzelven.*

46 Een dito, met Schepen als anders, door *denzelven.*

47 Een dito, tot een wedergade, door *denzelven.*

Het Konſtboek E, met wit papier in Schilpaddeband, verguld op 't plat.

KONSTBOEK F.

Waarin Teekeningen met waterverwen.

No.

1 Twee Maria Beelden met Chriſtus, zeer uitvoerig geteekent.

2 Twee dito.

3 Een Maria Magdalena, en twee andere mede uitvoerig geteekent.

4 Twee Plantgewasſen, door *A. Withoos.*

5 Twee dito, door *denzelven.*

6 Twee dito, door *denzelven.*

7 Twee dito, door *denzelven.*

8 Twee dito, door *denzelven.*

9 Twee Vogels, op één blad, door *denzelven.*

10 Twee dito, één door *P. Withoos* en één door *P. Holſtein.*

11 Twee dito, door *P. Withoos.*

12 Twee dito, Watervogels, door *denzelven.*

13 Twee dito, één door *P. Withoos* en één door *P. Holſtein.*

14

Konstboek F.

No				
1	~~Van Duysale~~ (v. d. Berg?)	1	10	—
2	H. van den Bergh	3	—	—
3	Mat. Verstegh	3	10	—
4	Moree	1	5	—
5	Van Duysale	1	—	—
6	Fouquet	2	—	—
7 & 8	Idem	2	5	—
9	Idem	2	5	—
10	H. van den Berg	2	—	—
11	Fouquet	4	—	—
12	Van Duysale	2	—	—
13	Fouquet	2	10	—
		27	5	—

14	Van Leendet	8	5
15	De Jong	16	10
16	yUel	47	—
17 & 18	Heyman	1	—
19 & 20	Hey Croek	1	—
21 & 2	Schoudeman	2	10
23	Obreen	2	10
24	H Vanden Berg	1	10
25 & 6	Schoudeman	7	—
27	Walbot	3	—
28	Schoudeman	1	14
29	Walbot	1	18
30 & 1	J Schut	1	14
		71	11

No.
14 Een Landschap, door *D. Dalens.*

15 Een dito, naar *Wouwerman*, door *denzelven.*

16 Een Boeren gezelschap buitenshuis, naar *Dusart*, door *denzelven.*

17 Eenige Kappellen, zeer fraai geteekent.

18 Twee dito extra fraai, op één blad.

19 Een Watervogel, door *P. Holstein.*

20 Twee verschillende soorten van Uilen.

21 Een Landschapje met een grooten Uil.

22 Twee vreemde Vogels op den tak van een boom, door een goed Meester.

23 Twee Phaisanten, op één blad.

24 Twee vreemde Vogels, op één blad.

25 Twee dito.

26 Een Spreeuw, fraai geteekent, door *J. H. van Loon.*

27 Twee Vogels, op één blad.

28 Een vreemde Plant met Kapellen, door *H. Herold.*

29 Drie vreemde Planten, door *denzelven.*

30 Een Vogel, door *P. Holstein.*

31 Twee Vogels, door *denzelven.*

No.
32 Een Landſchapje, door den Ouden van *Liender*.

33 Twee dito, door *denzelven*.

34 Twee gezichtjes te Utrecht, naar het leven, door *de Beijer*.

35 Een gezicht van het Stadhuis te Thiel, door *C. Pronk*.

36 Een gezicht van Thubbergen, door *denzelven*.

37 Een witte Vink, naar het leven geteekent, door *A. Schouman*.

38 Een Vink met twee koppen, naar het leven geteekent, door *denzelven*.

39 Twee uitvoerige Hiſtorietjes, door *G. Meller*.

40 Een oud man die naar het leven teekent, door *denzelven*.

41 Een zeer fraai Landſchapje, zynde een Rhyngezigt, door *denzelven*.

42 Een Brandt zeer natuurlyk geteekent, door *A. Rademaker*.

43 Een onweer, door *denzelven*.

44 Een Toortslicht, door *denzelven*.

Het Konſtboek F, met wit papier in rood Maroquin.

KONST-

N 32.3	J. Schut	1	10
34	Lokhorst	20	—
35	Van Leander	9	5
36	J Van Loon	2	—
37.8	Van der Maath	20	—
39	J Obreen	6	—
40	Ab van den Berg	6	5
41	Van Duysel	11	5
42	Yver	22	—
43	Idem	12	—
44	Van Leander	15	5
L	Om 't Boek f. Madry	21	10
		147	—
		27	5
		71	11
		245	16

Konstboek G

N° 1	Van Duysel(?)	1	10 —
2	Maronier	1	2 —
3 & 4	Wm Van Vollenhoven	2	10 —
5 & 6	Schouman	5	—
7	F. Vreeze(?)	1	18 —
8	J Obreen	2	10 —
9	Van den Berg	3	—
10	Fouquet	2	5 —
11	Maronier	1	18 —
12 & 13	De Jong	6	—
14 & 15	Fokke	3	15 —
		31	8 —

KONSTBOEK G.

Waarin Teekeningen met waterverwen.

No.

1 Een vreemde Plant, door *P. Witboos.*

2 Drie Vogels, op twee bladen, goed geteekent.

3 Een dito.

4 Twee dito.

5 Vier Vogels, op twee bladen, door *G. van Veen.*

6 Twee dito, door *denzelven.*

7 Twee dito, door *Rochus van Veen.*

8 Twee dito.

9 Drie dito.

10 Twee dito.

11 Twee Watervogels.

12 Een Oostindische Rave.

13 Twee bladen met Ooijevaars, waar onder een door *C. Zaftleven.*

14 Twee Insecten, door *R. van Veen.*

No.
15 Twee met Vogels, door *Voet.*

16 Twee dito, door *denzelven.*

17 Twee Ysvogels, door *denzelven.*

18 Een Vogel, door *denzelven.*

19 Een dito, door *denzelven.*

20 Drie met Bloemen en Insecten, net geteekent.

21 Twee met Planten, door *A. Withoos.*

22 Twee dito, door *denzelven.*

23 Twee dito, door *denzelven.*

24 Twee dito, door *denzelven.*

25 Twee dito, door *P. Withoos.*

26 Twee dito, door *denzelven.*

27 Twee dito, door *denzelven.*

28 Twee dito, door *denzelven.*

29 Twee dito, door *denzelven.*

30 Twee Vogels, op één blad, door *denzelven.*

31 Twee dito, één door *P. Withoos* en één door *G. van Veen.*

32 Twee dito, door *P. Withoos.*

33 Twee Watervogels.

No 16 & 17	Walpot f.	4	10 —
18 & 19	Van de Mark	4	—
20	Walpot	2	10 —
21	Fouquet	2	5 —
22	Idem	2	10 —
23	Jn Schut	2	—
24	Maronier	1	12 —
25	Walpot	1	14 —
26	Schlouwerman	1	16 —
27	Jn Schut	1	10 —
28	Fouquet	2	—
29	Van Duysele	1	10 —
30	Van der Mark	3	10 —
31	Fouquet	3	10 —
32	Neyman	4	—
33	Mr Van den Berg	1	4 —
	f.	40	1 —

√ 34	Van der Kaal	4	—
35	Verdonk	2	10
36	J Florens	5	5
37	Van der Mark	5	10
38	J. C. Schut	1	12
39	Schouwman L	3	10
40	H Van den Berg	3	5
41	J. C. Schut	4	10
42	H Van den Berg	1	6
43	Lothorst	15	15
44	Vayman	26	10
k	Crist Boek Co De Jong	22	—
		95	13
		31	8
		40	1
		167	2

No.
34 Twee Vogels op een Tak.

35 Een Paauw en een Haan, op één blad.

36 Twee Vogels op een Boom, fraai geteekent.

37 Twee dito.

38 Twee met Bloemen en Vruchten, één door *Juweel* en één door *Wolf.*

39 Twee Landſchapjes in 't rond en een ander, door *A. Rademaker.*

40 Twee Hiſtorieele dito, door *denzelven.*

41 Twee Boertjes, op één blad, door *A. van Oſtade.*

42 Drie dito op één blad, door *denzelven.*

43 Een dronken Boer, door *C. Duſart.*

44 Een Boeren Rechtbank, door *denzelven.*

Het Konſtboek G, met wit papier, in een roode Maroquine band, verguld.

KONSTBOEK H.

Waarin Teekeningen met waterverwen.

No.

1 Drie Peeren, op één blad.

2 Twee Appelen, op één blad.

3 Twee dito.

4 Twee dito.

5 Twee Peeren, op één blad.

6 Twee dito.

7 Twee Vogeltjes op takken.

8 Een Duif op de tak van een Boom.

9 Twee kleine Vogeltjes dito.

10 Twee dito vreemde, op een Boom.

11 Twee dito.

12 Een Watervogel.

13 Een dito.

14 Twee Vogels op een Boom.

15 Een dito.

Mon.r H. Cock Jr

N 1 Lot	6	Walpot	6	10
	7	Idem	2	15
	8 & 9	Idem	5	5
	10	Idem	2	10
	11	J. Kacke	3	5
	12 & 13	Walpot	4	10
	14	H. v.d. Berg	2	5
	15	Walpot	1	18
			28	18

16	Walton f.	1	12 –
17	Idem	1	10 –
18	Idem	3	15 –
19	Mittanja	—	12 –
20 tot 23	H. van den Berg	7	—
21 tot 28	Schouwman	5	—
29	Heijman	6	10 –
30	Mittanja	4	5 –
31	Bouquet	4	5 –
32	Idem	4	5 –
33	Idem	4	15 –
34	Idem	7	10 –
	Mittanja		
	f	50	19 –

No.

16 Een dito.

17 Een dito.

18 Twee dito.

19 Een dito.

20 Verscheide Spinnekoppen, op één blad.

21 Vyf verscheiden Insecten.

22 Ses Torren, op één blad.

23 Vier Insecten.

24 Veertien verschillende dito.

25 Elf dito.

26 Negen dito.

27 Zes dito.

28 Agt dito.

29 Twee Bloemen, fraai geteekent.

30 Drie Tulpen, niet minder als de vorige.

31 Drie Iriassen.

32 Drie Tulpen, zeer fraai.

33 Drie Papavers.

34 Een Boucquet.

No.

35 De Prediking van Johannes den Dooper, door een goed Meester.

36 Een Man met een kan in de hand, en een hoofdje, zeer fraai.

37 Twee Jongens, fraai geteekent.

38 Een Jonge en een Vrouwtje, op twee bladen.

39 Twee fraaije Teekeningen.

40 Twee vegtende Officiers, net geteekent.

41 Een Boeren gezelschap, in de manier van *Ostade.*

42 Een dito.

43 Vier Pourtretten van Geestelyken.

44 Vier dito.

45 Een Singulier geval van 1672.

Het Konstboek H, met wit papier in rood Maroquin, verguld.

35	Van Duyf[illegible]	2		—
36	Idem	3		—
37	~~Lokhorst~~	2		—
38	Schinkel	2	10	—
39	Idem	1	5	—
40	O Breen	6		—
41 & 2	J Schut	1		—
43 & 4	Verdonk	1	15	—
45	Manson	2	10	—
t ~~Constock~~ St	W. H. Smit	22	10	—
		53	10	—
		28	18	—
		50	19	—
		133	7	—

Konstboek

1 & 2	Waeyen	2	4
3 & 4	Idem	7	10
5 & 6	Neyman	9	—
7	Chouwdman	2	5
8	Ydel	13	—
9	Idem	10	—
10 & 11	Fouquet	2	—
12 & 13	Idem	1	10
		47	9

KONSTBOEK I.

Waarin Teekeningen met waterverwen.

No.

1 Een Plant.

2 Een vreemde Tulp, door *W. de Heer.*

3 Een Teekening met Vogels, Vruchten, Bloemen en Infecten, door *denzelven.*

4 Een dito met Bloemen en Infecten, door *denzelven.*

5 Een met Infecten, in een rond, door *Minjon.*

6 Een dito, door *denzelven.*

7 Twee vreemde Apen, met Bloemen en Planten.

8 Vreemde Planten en Infecten, op één blad, door *Moninx.*

9 Een dito, door *denzelven.*

10 Een vreemde Plant, door *denzelven.*

11 Een dito, door *denzelven.*

12 Een dito, door *denzelven.*

13 Twee dito op één blad, door *denzelven.*

No.

14 Twee dito als voren, door *denzelven.*

15 Een dito, door *denzelven.*

16 Een dito, door *denzelven.*

17 Een dito, door *denzelven.*

18 Vyftien Insecten op één blad, door P. *Withoos.*

19 Vyf dito, door *denzelven.*

20 Vyf dito, door *denzelven.*

21 Ses dito, door *denzelven.*

22 Drie Vogels, door *denzelven.*

23 Twee dito, door *denzelven.*

24 Twee dito, door *denzelven.*

25 Drie Watervogels, door *denzelven.*

26 Twee Vogels, door *denzelven.*

27 Twee dito, door *denzelven.*

28 Een fraaije Bloem, door *denzelven.*

29 Twee dito, op één blad, door *denzelven.*

30 Een dito, door *denzelven.*

31 Een dito, door *denzelven.*

32 Een dito, door *denzelven.*

N 14 & 5	Fouquet	1	10
16 & 7	Idem	1	12
18	Neyman	6	
19	Fouquet	3	15
20	~~20 Maas schei~~ 21 Neyman	6	5
21	Idem	6	10
22	22 Walpot	5	10
23	23 Idem	4	
24	Muys	4	15
25	D.os Engelsen	3	5
26	Walpot	2	15
27	Cleren	6	5
28 & 9	Fouquet	3	
30 & 1	Idem	2	10
32	Van Duysbele	2	
	ƒ	59	7

N. 3331		2	—
35	Van Duysele	5	5
36	Yver	6	5
37	Idem	1	—
38	Van Duysele	1	—
39	Idem	17	5
40	Schoudman L	20	10
41	Idem (L)	8	—
42	Walpot	2	5
43	Dr Eiggelbert	6	
44	Idem	2	15
45	Idem	10	—
	Fouquet		
L Constbook		22	—
	De Jong	110	5
		47	9
		59	7
		217	1

No.

33 Een dito, door *denzelven.*

34 Een dito, door *denzelven.*

35 Zes Insecten, door *J. Bronkhorst.*

36 Agt dito op 2 bladen, door *denzelven.*

37 Drie dito op één blad, door *Henstenburgh.*

38 Drie dito, door *denzelven.*

39 Agt dito, door *denzelven.*

40 Agt dito, door *denzelven.*

41 Eenige Vruchten, door *P. Withoos.*

42 Een hangende Feston met Bloemen, door *denzelven.*

43 Een krans met Bloemen, door *denzelven.*

44 Een Feston met Bloemen en Insecten, door *denzelven.*

45 Drie met Papavers en Insecten, zeer fraai geteekent.

Het Konstboek I, met wit Papier in een rooden Maroquine band.

KONSTBOEK K.

Waarin Teekeningen van Bloemen en Planten, alle naar het Leven geteekent, door Maria Sybilla Merian, Herolt, Harmen Saftleeven, en andere voorname Meesters.

No.

1 Een Distel.

2 Een Plant.

3 Een dito.

4 Een dito.

5 Een dito, door Maria Sybille Merian.

6 Een dito, door *dezelve.*

7 Een Bloem met Insecten, door *dezelve.*

8 Een met twee Vrugten, door *dezelve.*

9 Een Tak met Vrugten.

10 Twee met Bloemen.

11 Een met dito.

12 Twee met Bloemen en Gewassen.

13 Een dito met Bloemen.

14

Konstboek K.

N 1 & 2	Fouquet	2	10	–
3 & 4	Idem	2	–	–
5 & 6	Neyman	3	–	–
7	Schouwden L	5	10	–
8 & 9	Fouquet	3	–	–
10 & 11	Idem	3	–	–
12	Idem	3	5	–
13 & 14	Idem	4	10	–
		26	15	–

N 15	Van Duysele	3	5 —
16	Walpot	1	16 —
17	Fouquet	2	—
18	Idem	1	8 —
19	Heyman	4	—
20	Schouwman	1	—
21	Fouquet	5	15 —
22	Idem	3	5 —
23	Idem	3	—
24	Meys	5	—
25	Fouquet	2	—
26	H v.a de Berg	3	10 —
27	Meys	3	10
28	Heyman	3	10
29	Fouquet	3	—
30	Idem	2	5 —
31	Van Duysele	3	5 —
32	Fouquet	3	10 —
		54	19 —

No.
14 Een met verfcheiden Bloemen.

15 Twee met Bloemen.

16 Twee dito.

17 Twee dito.

18 Twee dito.

19 Twee dito.

20 Twee dito.

21 Twee dito.

22 Twee dito.

23 Twee dito.

24 Twee dito.

25 Twee dito.

26 Twee dito.

27 Twee dito.

28 Twee dito.

29 Twee dito.

30 Twee dito.

31 Twee dito.

32 Twee dito.

No.
33 Twee dito.

34 Twee dito.

35 Twee dito.

36 Twee dito.

37 Twee dito.

38 Twee dito, door *J. H. Herolt.*

39 Twee dito.

40 Twee dito.

41 Twee dito.

42 Twee dito.

43 Twee dito.

44 Twee dito.

45 Twee dito.

46 Twee dito.

47 Twee dito.

48 Twee dito.

49 Twee dito.

50 Twee dito.

51 Twee dito.

52 Twee dito.

N 33	Mettayé	2	10
34	Fouquet	3	—
35	Idem	2	5
36	Van Duysele	4	15
37	Fouquet	2	—
38	Maeys	2	2
39	Fouquet	1	10
40	Van Duysele	2	—
41	Fouquet	4	—
42	Idem	1	12
43	Idem	1	10
44	Idem	3	10
45	Idem	2	—
46	Idem	2	4
47	Idem	2	10
48	Idem	2	5
49	Idem	3	10
50	Van der Haac	2	2
51	Fouquet	2	10
52	Van Duysele	1	14
		49	9

53	Fouquet	3	10
54	Van Ollij Sale	1	10
55	Neyman	6	15
56	Fouquet	5	15
57	Mettanja	1	12
58	Van Ollij Sale	2	10
59	Waelot	2	2
60	Fouquet	2	—
61	Dams	3	15
62	H Van der Berg	4	5
63	Fouquet	1	12
64	F. Koole	2	5
65	Fouquet	1	2
66	Schouwman	3	5
67	Fouquet	2	—
68	Neyman	6	15
69	Fouquet	4	15
70. K 1	M Van der Berg	3	5
		58	13

No.

53 Twee dito.

54 Twee dito.

55 Twee dito.

56 Twee dito.

57 Twee dito.

58 Twee dito.

59 Twee dito.

60 Twee dito.

61 Twee dito.

62 Twee dito.

63 Twee dito.

64 Twee dito.

65 Twee dito.

66 Twee dito.

67 Twee dito.

68 Twee dito.

69 Twee dito.

70 Een dito, deze en de volgende zyn allen door *Harmen Saftleeven.*

71 Een dito.

No.
72 Een dito.

73 Een dito.

74 Een dito.

75 Een dito.

76 Een dito.

77 Een dito.

78 Een dito.

79 Een dito.

80 Een dito.

81 Een dito.

82 Een dito.

83 Een dito.

84 Een dito.

85 Een dito.

86 Een dito.

87 Een dito.

88 Een dito.

89 Een dito, zynde een Krans.

Het Konstboek K, met wit papier in juchtleereband.

KONST-

N° 72		2	15
73 & 4	Mr. Van de Berg	7	10
75 & 6	De Jong	4	
77 & 8	Mr. Van de Berg	7	5
79 & 80	Idem	10	10
81 & 2	De Jong	7	15
83 & 4	Mr. Van de Berg	4	15
85 & 6	Idem	14	10
87	De Jong	5	
88	Fouquet	9	10
89	De Jong	11	
1 Cat. St Poek	Mr. Van de Berg	5	5
	Fouquet		
		89	15
		26	15
		51	19
		49	9
		58	13
		279	11

Konstboek £

		£	s	d
N 1	Walpot	3	—	—
2	Idem	2	10	—
3	Stay Croek	1	—	—
4	Walpot	2	15	—
5	Idem	—	12	—
6	Stay Croek	2	5	—
7	Walpot	2	15	—
8	Mak vander Pals	2	—	—
9 tot 25	Mouschal	31	10	—
		48	7	—

KONSTBOEK L.

Waarin Teekeningen van bekende en onbekende Visschen, Hoorns, Schulpen en Agaten &c. alle gekleurd en naar het Leven geteekent.

No.

1 Een Visch.

2 Twee dito, op één blad.

3 Een dito.

4 Een dito.

5 Een dito.

6 Een dito.

7 Een dito.

8 Een dito.

9 Een dito.

10 Een met verschillende Garnaalen, op één blad, zynde van deze en de volgende tot No. 25, eene Beschryving.

11 Vier Visschen, op één blad.

12 Vier dito.

13 Vier dito.

No.

14 Vyf dito, op één blad.

15 Drie dito.

16 Vier dito.

17 Drie dito.

18 Vier dito.

19 Vyf dito.

20 Vier dito.

21 Drie dito.

22 Agt dito.

23 Zes dito.

24 Agt dito.

25 Vyf dito.

26 Een Hoorn.

27 Een dito.

28 Een dito.

29 Een dito.

30 Een dito.

31 Een dito.

32 Een dito.

N 26 lot 17 — Fouquet — 16

N	NB Lot N 92 — 1 Cruitbock — L^r Fouquet	} 310 —

No.
33 Een dito.

34 Een dito.

35 Een dito.

36 Een dito.

37 Een dito.

38 Een dito.

39 Een dito.

40 Een dito.

41 Een dito.

42 Een dito.

43 Een dito.

44 Een dito.

45 Een dito.

46 Een dito.

47 Twee op één blad.

48 Veertien Hoorns, op één blad. Van deze tot No. 92. zyn alle uitvoerig geteekend op Pergament.

49 Zestien dito.

50 Twaalf dito.

No.

51 Negen dito, op één blad.

52 Zevenentwintig dito.

53 Veertien dito.

54 Twaalf dito.

55 Agtien dito.

56 Twaalf dito.

57 Vyf dito.

58 Negentien dito.

59 Tien dito.

60 Dertien dito.

61 Zeven dito.

62 Zeftien dito.

63 Veertien dito.

64 Vyftien Schulpen, op één blad.

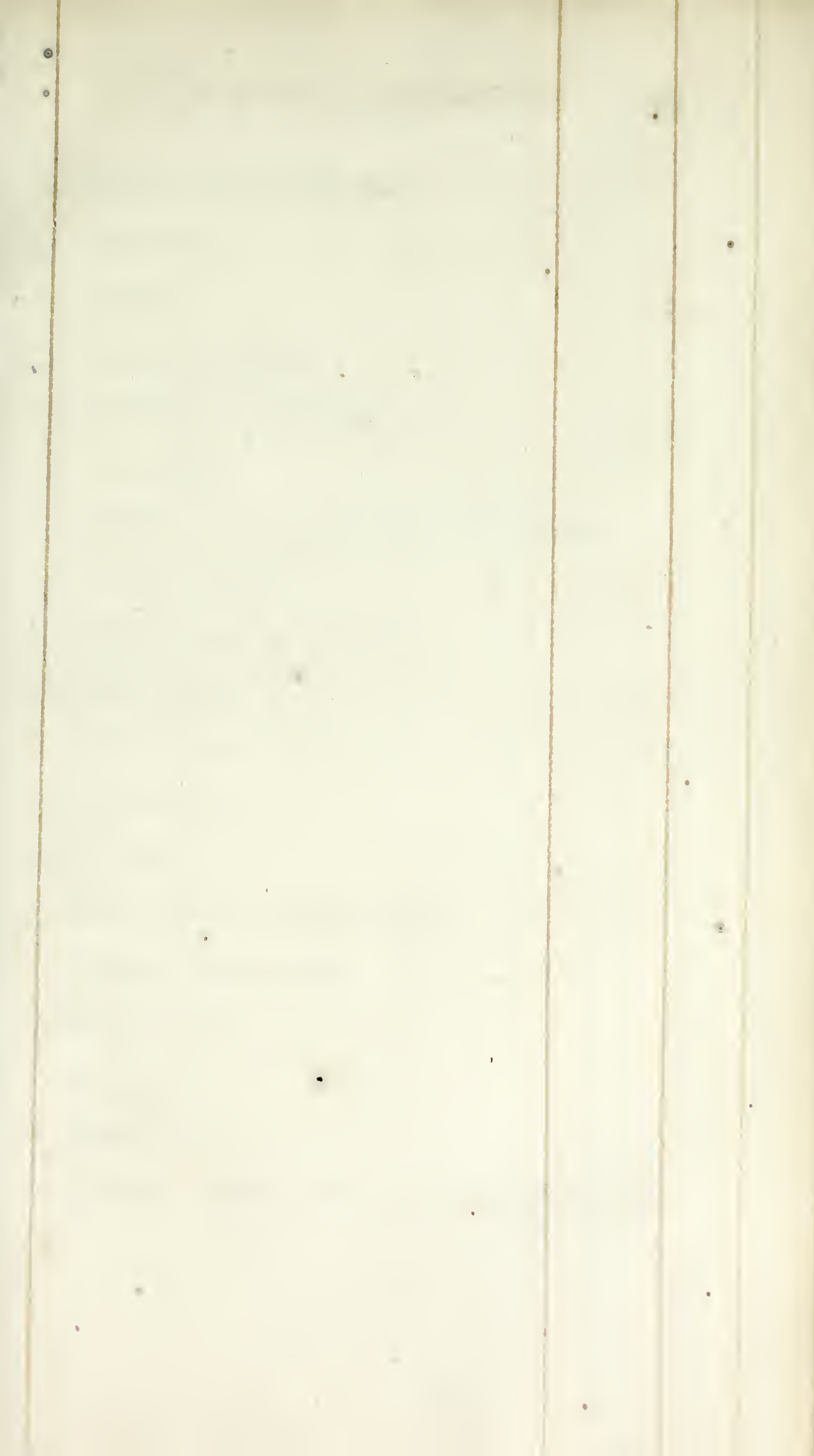
65 Negentien Hoorns.

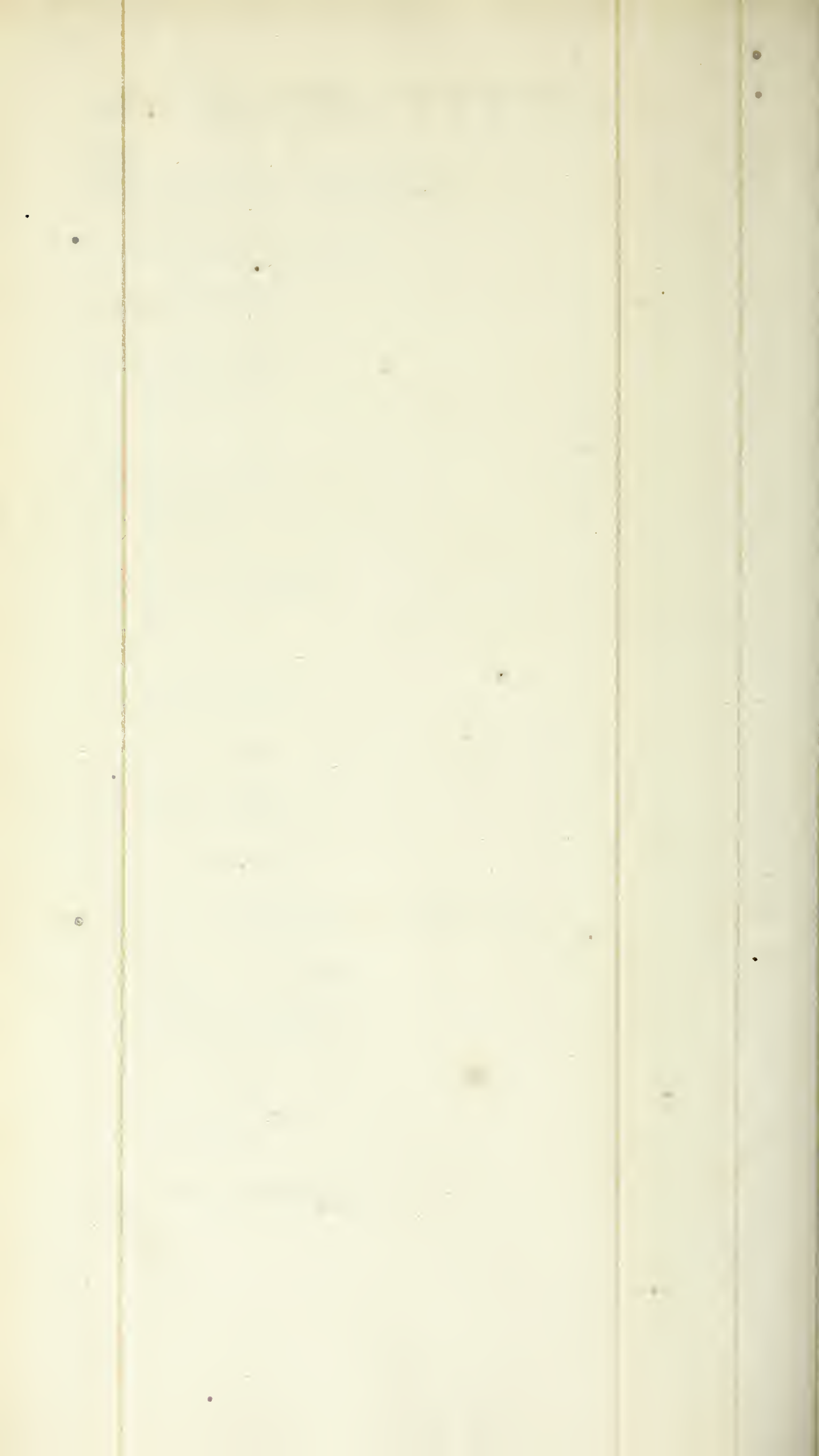
66 Zeventien dito.

67 Drie dito.

68 Vyf dito.

69 Tweeëntwintig dito.





No.
70 Vyftien dito, op één blad.

71 Twaalf dito.

72 Agt dito.

73 Twaalf Zeeäppelen.

74 Tien Hoorns en Schulpen.

75 Tien Hoorns.

76 Zeventien Hoorns, Schulpen en Zeeäppels.

77 Vyftien Schulpen.

78 Zestien Hoorns en Schulpen.

79 Elf Schulpen.

80 Dertien dito.

81 Veertien dito.

82 Tien dito.

83 Vyftien dito en Zeegewasschen.

84 Dertien Zeegewasschen.

85 Veertien dito.

86 Agtien dito.

87 Dertien dito.

88 Zeventien Hoorns, Schulpen en Zeegewasschen.

No.
89 Twaalf Hoorns en verschillende Kristallen, op één blad.

90 Agt verschillende.

91 Dertien Agaten.

92 Eenendertig verschillende Boomsteen.

Het Konstboek L, met blaauw papier Schilpadde-band, verguld op 't plat.

KONSTBOEK M.

Waarin leggen Craijons, Land- en Waterdieren, Bloemen, &c. in kleuren.

No.
1 Een Vrouwe Pourtrait in Crayon, door *G. Sanders.*

2 Een Cherubin in Crayon, door *D. van Nymegen.*

3 Twee dito in Crayon, door een ander.

4 Pourtraitten in Crayon, onbekend.

5 Een Watervogel, door *Withoos.*

6 Een Vogel op een Tak, door *denzelven.*

7 Een vreemd Vogeltje.

8 Een Wezeltje, door *A. Schouwman.*

		18	7
		16	
		310	
	ƒ	101	7

Konstboek N

N 1 & 2	Maak van der Pals	3	
3 & 4	Walpot	1	
5 & 6	Idem	5	5
7 & 8	Idem	2	15
	ƒ	12	

N° 9	Van den Berg	6	5
10 & 11	Walpot	2	—
12	Van Duyssele	1	10
13 tot 21	Van der Haal	12	18
25 tot 29	Fouquet	7	15
		30	8

No.

9 Drie Hondjes op één blad, onbekend.

10 Twee Hagedisſen en een Vogel op één blad, onbekend.

11 Vier Slangen en koppen verſchillende, op één blad, onbekend.

12 Zes diverſe Hagedisſen en een Camelion, op één blad, onbekend.

13 Een met Bloemen, door *Alida Withoos.*

14 Twee dito, door *dezelve.*

15 Twee dito, door *dezelve.*

16 Twee dito, door *dezelve.*

17 Twee dito, door *dezelve.*

18 Twee dito, door *dezelve.*

19 Twee dito, door *dezelve.*

20 Twee dito, door *dezelve.*

21 Twee dito, door *dezelve.*

22 Twee dito, door *dezelve.*

23 Twee dito, door *dezelve.*

24 Twee dito, door *dezelve.*

25 Twee dito, door *J. Withoos.*

26 Twee dito, door *denzelven.*

No.
27 Twee dito, door *J. Withoos.*

28 Twee dito, door *denzelven.*

29 Een dito, door *denzelven.*

30 Twee door *C. B. Voet.*

31 Twee dito, door *denzelven.*

32 Twee dito onbekend.

33 Twee dito onbekend.

34 Een Bos met Bloemen onbekend.

35 Twee Bloemen, door een onbekende.

36 Twee met Bloemen, door een onbekende.

37 Drie dito.

38 Drie Tytels tot Bloemen, door *Tiedeman*, voor *Agnetha Blok.*

39 Drie dito ongekleurd, door en voor *denzelven.*

40 Vyf verſchillende zoo gewasſchen als gekleurd.

41 Ses Studietjes met rood kryt ongewasſchen.

42 Agt dito.

43 Twee Beeſtjes op één blad, door *J. van Gool*, met rood kryt.

44 Zes Akademiebeelden met rood en zwart kryt.

45 Zeven dito.

N 30 & 1	Muys	2	10	—
32 & 3	Walpot	2	10	—
34	Idem	2	18	—
35 & 6	Idem	1	12	—
37 & 8	Idem	3	15	—
39 & 10	Mat. v Rossum	2	5	—
41 & 2	H van den Berg	1	—	—
43	De Jong	1	—	—
44 & 5	Schouwman H	—	12	—
		21	2	—

N 16 & 17 — Coskoop	—	14
17 * & Omslag Majoor v.d. Ek	3	—
t Ch. Stock Ms Heyman	1	—
	7	14
	12	—
	30	8
	21	2
	71	4

Omslag N

N 1 tot 7 — Mouschal	19	10
8 — Schouwman L	14	15
	34	5

No.
46 Zes ſtuks begonnen gezichten, door *R. van Veen.*

47 Eenige Ooſtindiſche Bloemen &c.

Het Konſtboek M, met wit papier in Rusleer.

EEN OMSLAG N.

Waar in een gedeelte van het werk van Cornelis Ploos van Amſtel.

No.

1 De Titelplaat.

2 De twee Landſchapjes naar *H. Saftleven*, op 1 blad.

3 Een dito naar *Adriaan van de Velde.*

4 Een Vrouwtje van agter, leggende op de onderdeur, naar *Rembrand.*

5 Een Jongetje, leggende over de deur, naar *Rembrand.*

6 Een Boeren Binnenhuis &c. naar *Oſtade.*

7 Een Wintergezicht naar *Haverkamp*, anders de ſtomme *van Campen.*

8 Een zittend Boertje met de Kan in de hand, naar *Oſtade*, het welk zyn Ed. gemaakt heeft, in tegenwoordigheit van de Leden der Maatſchappy van Haarlem, zynde zeer raar, en weinig daar van gedrukt.

KONSTBOEK O.

Waarin Ongekleurde Teekeningen.

No.

1 Een Marſch van Ruitery en Voetvolk, door *Paroſelle*, met Roodkryt.

2 Een Jongertje met een Vogelneſtje, met Roodkryt, door *Slingelant*.

3 Een Cupidôtje met Roodkryt, door *Boucher*.

4 Een Man met een hamer in de hand, met Roodkryt, door *denzelven*.

5 Een leggende Venus, met Roodkryt, door *denzelven*.

6 Een dito, met Roodkryt, door *denzelven*.

7 Een Juffertje, met Rood- en Zwartkryt, door *denzelven*.

8 Een dito, met Crayon, door *denzelven*.

9 Een dito, wat meer gekleurd, door *denzelven*.

10 Drie met Schaapjes, in de manier van *Berchem*, op één blad.

11 Een lezend Mannetje, gewasſchen met Ooſtindiſchen Inkt, door *J. Steen*.

12 Een Landſchapje met Beeſtjes, door *Verſtraten*.

Konstboek

N 1	Yver	1	10
2	Fouquet	7	5
3	Schoumann	1	10
4	Van Leender	2	10
5 & 6	Schoumann	3	—
7	Fouquet	7	15
8	Idem	11	5
9	Van Leender	11	15
10	Yver	1	—
11	Fouquet	12	10
12 & 3	Yver	6	—
		66	—

N 14 & 5 — 8 —

Fouquet

16 — 2 | 1

Van der Berg

17 — 9 —

De Jong

18 — 1 | 5

Fouquet

19 — 18 —

Neyman

20 — 15 —

Van Leende

21 — 19 —

Idem

22 — 7 | 5

Fouquet

23 — 15 | 10

Schoudmaeckt

24 — 21 —

Idem

25 & 6 — 34 —

Lokhorst

27 — 55 —

106 — 208 . 1

No.

13 Een Land- en Watergezicht, door *denzelven.*

14 Een Landschapje, gestoffeerd met Beeldjes en Beestjes, door *W. Troost.*

15 Een Bosch met Jagers, tot een wedergade, door *denzelven.*

16 Twee Landschapjes, de Abdy van Egmont en de Stadt Montfoort, door *Rademaker.*

17 Een Brandje en een Kalkôven by de Maneschyn, door *denzelven.*

18 Een Gezicht op Aken, door *denzelven.*

19 Twee met Scheepjes, op één blad, door *Vitringa.*

20 Twee met Scheepjes, op één blad, door *denzelven.*

21 Een dito, op één blad, door *denzelven.*

22 Een dito, op één blad, door *denzelven.*

23 Een kapitaal gezicht in Gelderland, fraai gestoffeert met Beeldjes en Beestjes, door *G. v. Rossum.*

24 Een dito, in het Overmaasche, als voren, door *denzelven.*

25 Een Landschap met een kapitaal Gebouw, door *J. Moucheron.*

26 Een dito, tot een wedergade, als voren.

27 Een dito, kapitaalder, zynde een Offerhande by een Tempel, ryk gestoffeert met Beeldjes, door *denzelven.*

No.

28 Een Landſchap in de hoogte, met de Pen geteekent en lugtig gewasſen, door *J. van Huisſum.*

29 Een Bergachtig Landſchap, in de breedte, door *denzelven.*

30 Een Duingezigt met verſcheiden Beelden, uitziende naar de vermaarde Zeebatallie tusſchen de Engelſche en Franſche Vlooten.

31 Een Landſchap met Beelden en Beeſten, door *N. Berchem.*

32 Een dito, tot een wedergade.

(31–32: met Roet gewasſen.)

33 Een Bergh, waarop eenige Beeſtjes, zeer natuurlyk geteekent, door *A. van de Velde.*

34 Een Landſchapje, waarin eenige Beeſtjes, door *denzelven.*

35 Een kapitale Zeehaven, met Beelden, fraai geſtoffeert, door *J. Lingelbach.*

36 Een dito, tot een wedergade, door *denzelven.*

37 Een Stadgezigt, geſtoffeert met eenige Beelden, door *H. Saftleven.*

38 Een Berghgezigt als 't voorgaande, tot een weêrgade.

39 Een Rotsgezigt in 't verſchiet een Landſchap, mede als 't voorgaande, door *denzelven.*

40 Een Bergachtig Landſchap, ryk geſtoffeert, door *denzelven.*

41 Een Berg- en Rotsgezigt, door *denzelven.*

N 28	Heybroek	14	10
29	M. van den Berg	18	
30	De Jong	30	
31 & 2	Fouquet	330	
33	Idem	5	5
34	Idem	19	10
35 & 6	Schaerdman L°	170	
37 & 8	Fouquet	35	
39 & 10	Neyman	76	
41	Van der Wallen	11	
		709	5

N 12	Fouquet	11	10
13	Schoneman L.	18	—
14 & 5	Idem	14	10
16	Heyman	100	—
17	De Jong	12	10
18	Idem	11	10
19	Walpot	7	—
50	Idem	24	—
51	Tod(?) Ywel	3	—
52 & 3	Theuys	3	—
1	Chr. St. Coek & Schoneman A	20	—
		225	—
		66	—
		208	1
		709	5
		1208	9

No.

42 Een Gezigt binnen Romen, vol gewoel, door *J. v. d. Ulft*, met Roet gewasſen.

43 Een vreemde Reede met Scheepj:, door *L. Bakhuizen.*

44 Een Boſchgezichtje, door *A. v. Everdingen.*

45 Een Bergachtig Landſchap met een Toren in het verſchiet, door *denzelven.*

46 Een zeer fraai Land- en Watergezicht, met Ooſtindiſchen Inkt gewasſen, door *denzelven.*

47 Een Offerhande, gewasſen en met wit gehoogt, door *J. de Wit.*

48 Een Zinnebeeldige Teekening, in de manier als voren, door *denzelven.*

49 Een Offerhande, zynde ryk van ordonnantie, als voren.

50 Een fraaije Zinnebeeldige Teekening, met het Pourtrait van den Ridder vander Werf, door *A. Schouman*, geteekent naar 't origineel.

51 Een Schets naar het ſtuk, het welk beruſt heeft in 't Kabinet van de Heer Bisſchop, door de *Ridder v. d. Werf.*

52 Twee Schetſen, door *denzelven.*

53 Vier ſtuks Schetſen, op verſcheiden voorwerpen, door *denzelven.*

Het Konſtboek O, met wit papier in Schilpaddeband, verguld op 't plat.

KONSTBOEK P.

Waarin ongekleurde Teekeningen.

No.

1 Vier ſtuks Militaire Officieren, in de manier van *Calot*, met de Pen geteekend.

2 Vier Vignetten, door *Bleiswyk*.

3 Een Teekening door *J. Wandelaar*, met de Prent en een ander, 3 ſtuks.

4 Een Boeren gezelſchap en een Zinnebeeldige Teekening, door *Boitard*.

5 Een Landſchapje en een Tyteltje.

6 Een Landſchapje, met de Pen geteekend, door *F. Vos*.

7 Een Heer en Dame, in een Landſchap, fraai met Potlood.

8 Twee Pourtretjes, door *P. Oets*.

9 Twee Studiebeeldjes, door *A. van de Velde*, met rood kryt, op één blad.

10 Een dito, door *denzelven*.

11 Een ſlapend Mannetje, waar onder *F. Mieris*.

Konstboek T.

N 1	Walpot		12
2	Fr. De Berg		14
3	Van den Berg		16
4 & 5	Fr. De Berg		12
6	Schenkel	1	10
7	Fr. De Berg		12
8	Keijs		14
9	De Jong	5	
10	Mellange	2	5
11 & 12	Van Duijsele	2	5
		15	

N 13 & 14	J^e^ Scheet	2	5
15 & 16	De Jong	25	10
17	O'Brean	6	—
18 & 19	Van Liendel	20	5
20	Schouwman L^e^	11	—
21	Idem Jt	10	10
22	Idem	6	5
23	Yssel	1	10
24	De Jong	9	—
25	Lokhorst	3	10
26	Idem	1	10
		100	5

No.
12 Een kapitaal Bergachtig Landſchap, met Beeldjes en Beeſtjes, door *J. vander Meer.*

13 Een dito, met Schaapjes, door *denzelven.*

14 Een dito, tot een wedergade, niet minder als het vorige.

15 Een Rhyngezigtje, zeer fraai geſtoffeert met Beeldjes en Beeſtjes, door *denzelven.*

16 Een dito, tot een wedergade, door *denzelven.*

17 Een dito, door *G. Melder.*

18 Een Bergachtig Landſchap, fraai geſtoffeert met Beeldjes en Beeſtjes, door *denzelven.*

19 Een dito, niet minder als de voorgaande.

20 Een gezicht van een Dorp, door *Pronk*, naar *J. van Gooijen*, gewasſchen met roet.

21 Twee zynde gezigtjes, van Boerenpas en de Waarder, door *Pronk*, idem.

22 Twee dito, door *de Beijer*, idem.

23 Een gezichtje, met Ruïnen, door *J. van Gooijen*, idem.

24 Twee Landſchapjes, door *denzelven.*

25 Drie dito, door *denzelven*, waar van twee met de Pen geteekend.

26 Een kapitaal Land- en Watergezicht, door *denzelve.*

No.

27 Een dito, niet minder.

28 Een Dorpgezigt, met verſcheiden Schepen, lugtig geteekend, door *A. Rademaker*.

29 Een dito, naar of in de manier van *Breugel*, door *denzelven*.

30 Een Boerendorp en Kermis, ryk geſtoffeert, niet minder als de vorige, door *denzelven*.

31 Een Land- en Watergezigt, met veel ſtoffagie, door *denzelven*.

32 Een dito, minder uitvoeriger.

33 Een Rhyngezicht, door *denzelven*.

34 Een Maliebaan, vol ſtoffagie en uitvoerig, door *denzelven*.

35 Het Dorp Mydregt, door *Rademaker*, zeer uitvoerig.

36 Twee met Scheepjes, door *Vitringa*.

37 Twee dito, door *denzelven*.

38 Twee dito, door *denzelven*, op één blad.

39 Een Waterval, door *J. Moucheron*, uit het Stamboek van *Juffrouw Koerten*.

40 Een fraai Landſchap met Beelden en Beeſtjes, door *denzelven*.

41 Een dito, tot een wedergade, door *denzelven*.

√ 27	Lokhorst	7	5
28	F. de Berg	1	12
29	Ysel	2	5
30	Idem	9	5
31	Walpot	3	10
32 & 33	Bosthoorn	1	16
34	Schiffkal	2	—
35	Van Leender	2	2
36	Fouquet	5	10
37	Idem	6	10
38	Idem	17	—
39	Hilleringe	9	5
40 & 41	Neyman	61	—
		129	—

N 42 & 43	Fouquet	f. 18	15
44	Van Duysele	14	—
45	Schoudman L	14	5
46	Walpot	1	12
47	Schoudman H	17	15
48	Idem	19	10
49	Idem	16	10
49 *	Idem	22	—
50	Idem	5	5
51	Walpot	17	5
t	Ver Stoet P. / Schoudman H	21	5
		168	2
		15	—
		100	5
		129	—
	f	412	7

No.

42 Een Bofchgezicht, door *denzelven.*

43 Een dito, tot een wedergade.

44 Een fraai gezicht in de Veenen, door *G. van Rosſum.*

45 Een dito, tot een wedergade, door *denzelven.*

46 Een Paris en Enone, door *Verkolje*, ryklyk half opgemaakt.

47 Twee Basreliefs, door *J. de Wit*, op één blad.

48 Een fraaije Zinnebeeldige Teekening, blaauw met wit gehoogd, door *J. de Wit.*

49 Een dito, bruin met wit gehoogd, door *denzelven.*

50 Een dito gewasfchen met Ooftindifche Inkt, door *denzelven.*

51 Een uitmuntend Zolderftuk, gewasfchen, door *denzelven.*

Het Konftboek P, met wit Papier in een Schilpaddeband, verguld op 't Plat.

KONSTBOEK Q.

Waarin Ongekleurde Teekeningen.

No.

1 Twee Gezichtjes, zynde het Dorp Vlymen en een ander, door *J. Jansson.*

2 Een Landschap, met Beelden en Beestjes gestoffeerd, door *E. van de Velde.*

3 Een Bataille, door *Huchtenburgh.*

4 Een Bergachtig Landschap met stoffagie, door den Ouden *Moucheron.*

5 Een Land- en Watergezicht vol gewoel, door *Ruisdaal.*

6 Een Valkejagt, door *J. van de Vinne.*

7 Het Huis Walenburg, door *M. Feitama.*

8 Een kapitaal gezicht in Maintz, door *P. v. Liender.*

9 Een Boerenkermis, uitvoerig, door *Trautman.*

10 Een Rhyngezicht, door *Rietschoof* en een ander.

11 Het Dorp ter Home by 't Sneekermeer, vol stoffagie.

12 Een Tichelôven by het Vliet tot Franeker.

13 Het Dorp Dynum by Leeuwaarden.

14

Konstboek Q

No.	Naam		
1	Tof	5	5 —
2	Walpot	1	6 —
3	Ijler	16	—
4	I. W. Steijbroek	3	15 —
5	Lokhorst	7	—
6	H. de Bergh	2	2 —
7	Mettasse	14	10 —
8	de Jong	9	—
9	Vroegrpect	9	—
10	Neyman	11	10 —
11 tot 55	Boskoop	7	—
		86	8 —

N 16	J. de Bergh	1	12
17 . 8		1	10
19 tot 21	Bouquet	1	2
22 & 3	Fr. Koeke	50	—
24 & 5	Schoudma L	23	10
26	Neyman	80	—
27	Schoudma H	63	—
28	Bouquet	10	10
	Tyleas	231	4

No.
14 Het Dorp Hitzum by Francker.

15 Het Dorp Droonryp.

16 Vier Landſchapjes in de manier van *Coops*, op één blad.

17 Twee Ordonnantien met Bloemen en Vruchten, op één blad, door een onbekend Meeſter.

18 Een Land- en Watergezicht in de manier van *Rochman.*

19 Een Landſchap met een Kaſteel in de manier van *J. van Gooijen.*

20 Het Dorp Onckel, door een onbekend Meeſter.

21 Een Landſchap met Beelden en Beeſten, in de manier van *Berchem.*

22 Een fraai Landſchap met veel Beeſten en Beelden, door *D. van den Bergen.*

23 Een dito, tot een wedergade, door *denzelven.*

24 Een dito, door *denzelven.*

25 Een dito, tot een wedergade, door *denzelven.*

26 Een Italiaanſche Grot, door *Tomas Wyk*, gewasſchen.

27 Een Italiaanſche Grot, waarin eenige Bedelaars, door *J. Both*, gewasſchen.

28 Eenige Ruiters te Paard, door *E. van de Velde.*

No.
29 Een Pourtrait van Louisa van Hesse, door *N. Verkolje*.

Het Konstboek Q, met wit papier in een Fransche-band, verguld op 't plat.

KONSTBOEK R.

Waarin Ongekleurde Teekeningen.

No.
1 Een oud studerend Man.

2 Verscheiden spelende Kindertjes, zeer uitvoerig met de Pen geteekent, door *H. Hondius*, in zyn 70 jaar.

3 Een Teekening met de Pen, naar *Laïresse*.

4 Een St. Lucas, in de manier van *Melan* en een ander, beide met de Pen geteekent.

5 Een Pourtrait van Bramer, door de *Haan*, en een ander.

6 Een Juffer met een Waaijer, naar *Schalken*, en een ander, op blaauw papier.

7 Een Mans- en Vrouwspourtrait, extra uitvoerig geteekent.

8 Drie uit de Passie, door *K. van Mander*, op één blad.

№ 29	Yves	10	
1 Constboek 9		7	
	J.^e Ottebrand	17	
		86	8
		231	4
		324	12

Cafsa

Vi Onstboek B

№ 1	Yves	1	18
2	Walpot	3	10
3	Yves	1	10
4	Sikke		14
5 & 6	Walpot	1	
7	de Jong	10	15
8 & 9	Heyman	3	5
		22	12

N 10 & 11	Van Loo	1	12
11* a 12	Steyбroek	2	12
13	Van den Berg	1	—
14	Van Deynse	5	—
15	Fouquet	3	—
16	Van der Kaa	1	18
17	Fouquet	2	—
18	Schouwman St	20	—
19	J Snellen	1	18
20	Meltan[illegible]	14	5
21	Co Thoob	2	2
		55	7

No.

9 Een Heilige Famillie, zeer uitvoerig met de Pen geteekent, en een ander, beide Italiaansche.

10 Twee Historische Teekeningen, door *A. vander Burgh*, met Roodkryt.

11 Een Tytel, met de Print, en een ander, door *Bleyswyk.*

11* Een Schets en een uitvoerige Teekening door *Poelenburg.*

12 Twee Tytels, door *J. Goeree.*

13 Een dito, met het Pourtrait van Juffrouw Koertenblok, door *O. Elger*, uit haar stamboek.

14 Een Ordonnantie met Vogels, door *Bronkhorst*; en een ander.

15 Een zittend Vrouwtje, zeer fraai geteekent, met den naam van *G. Douw.*

16 Een dito, met een Kind aan de borst, als voren.

17 Een Pourtrait van Sophia Amelia van Brunswyk Lunenburg, door *Verkolje.*

18 Twee Landschapjes, verbeeldende de Valkejagt, zeer uitvoerig, door *J. vander Vinne.*

19 Twee Watertjes met Schepen, met de Pen geteekent, door *W. van de Velden.*

20 Een dito, door *A. Zeeman.*

21 Een Stil- en Woelendwatertje, door een onbekende.

22

No.

22 Een dito, zynde een Schets, met de Pen geteekent.

23 Een fraai woelend Watertje, in de manier van *van de Velde*.

24 Een fraai Italiaansch Landgezigt, door den Ouden *Moucheron*.

25 Twee Historieele Schetzen, door *Jan Luiken*.

26 Twee dito, door *denzelven*.

27 Drie dito, op twee bladen, door *denzelven*.

28 Twee dito, kleiner, door *denzelven*.

29 Twee dito, door *denzelven*.

30 Twee dito, door *denzelven*

31 Twee Zinnebeelden, door *van de Venne*.

32 Twee dito, door *denzelven*.

33 Twee dito, op één blad, door *denzelven*

34 Een dito, door *denzelven*.

35 Twee dito, waar van een met potlood, door *denzelven*.

36 Twee Landschapjes, door *Croos*.

37 Twee Landschapjes, uitvoerig, door *Goedart*.

38 Een Landschap, zynde een gezigt by Stompwyk, door *La Fargue*.

√ 22	J Snellen	1	6 —
23	Yver	5	15 —
24	Van Dreysele	5	5 —
25 & 6	Fouquet	3	—
27	Idem	3	10 —
28 tot 30	Idem	5	5 —
31 tot 35	Idem	19	5 —
36	Walbot	3	—
37	Bonke	6	15 —
38 & 39	Lokhorst	6	5 —
		59	6 —

10	Walpot	1	15
11	Schoonsman L.	7	—
12	Mak van Rossum	7	15
13	Mak van der Tael	9	—
13 *	Neyman	16	10
14	Van Duysele	7	10
15	Yver	27	—
16 & 17	Bouquet	3	—
18	Idem	6	5
19	Neyman	14	—
50	Yver	1	10
51	Roof	5	—
		112	5

No.
39 Een Duingezicht, by Wasſenaar, door *denzelven.*

40 Drie Gezichtjes, waar van twee op één blad, door *Myns.*

41 Twee dito, door *Ter Himpel.*

42 Een Boeren Herberg buiten Amersfoort, door *G. van Rosſum.*

43 Een kapitaal Landſchap, door *denzelven.*

43* Twee Landſchapjes, door de *Boſch*, in de manier van *Moucheron.*

44 Een uitvoerig Landſchap, door *denzelven*, in de zelve manier.

45 Een kapitaal Arkadiſch Landſchap, geſtoffeert met Beelden en Beeſtjes, in de manier van *van Huisſum.*

46 Een kapitaal Romeinsgezigt, in de manier van *vander Ulft.*

47 Een dito, in de manier als voren.

48 Twee Landſchapjes, door *J. vander Meer.*

49 Twee Watergezichtjes, zeer uitvoerig, op één blad, door *Sterk.*

50 Een kapitaalder als de vorige, door *denzelven.*

51 Twee uitvoerige Rhyngezigten, door *Rademaker*, naar *Saftleven.*

No.

52 Vier dito, naar en door *denzelven.*

53 Vier dito, als voren.

54 Een Land- en Watergezigtje, door *Verhagen.*

55 Een dito, door *denzelven.*

56 Twee Italiaansche gezigten, door *Glauber*, met de Pen geteekend.

57 Een dito, door *denzelven.*

58 Een Landschap, door *denzelven.*

59 Een Rhyngezigtje, door *H. v. Straten.*

60 Een dito, door *denzelven.*

61 Een Vrouwtje met een Haring en een Jongetje, naar *Douw*, door de *Mony.*

62 Een Sint Jan, door *Bisschop.*

63 Een Boeren gezelschap, uitvoerig, door *P. Quast.*

64 Een Studerend Mannetje, met de Pen geteekend, door *P. Holstein.*

65 Een glorie van Maria, door *de Bray.*

66 Een Bybelsche Historie, door *K. van Mander.*

67 Een Zinnebeeldige, door *Tiedeman.*

68 Een Christus aan het Kruis, en uitvoerig geteekend, door *A. Houbraken.*

52	Schorte	6	5
53	Tol	6	5
54 & 55	Yver	29	10
56 tot 58	Schouwman	3	—
59 & 60	H. van den Berg	3	15
61	Van der Kaa	30	—
62	Yver	8	—
63 & 64	Van Leender	6	5
65	Boriquet	10	10
66	Dem	2	10
67 & 68	Nuyman	10	10
		116	10

69 & 70	J Pel	3	10 –
71	Fouquet	47	5 –
72	Lockhorst	5	–
73	Walpot	2	10 –
74	Jc Oostebrand	6	5 –
75 & 76	Millange	32	–
77	Jc Oostebrand	14	5 –
78 & 79	Y Vel	31	–
80 & 81	G van Nymegen	29	–
82 & 83	Van Duysel	21	5 –
		162	–

No.
69 Een Zinnebeeldige, door *G. Sanders.*

70 Een Zinnebeeldige, door *O. Elger.*

71 Twee ſtille watertjes, door *J. van Gooijen.*

72 Twee dito, door *denzelven*, op één blad.

73 Twee dito, door *Vitringa*, op één blad.

74 Twee dito, een ſtil en een woelend watertje, door *denzelven.*

75 Twee kapitale Dorpgezichten met veel gewoel, door *de Waal.*

76 Twee dito, tot een wedergade.

77 Een Kerk met een bovengemeene uitvoerige Predikſtoel, zeer keurlyk geteekend, door een goed Meeſter.

78 Een woelend water, met Zee- en andere Schepen, dun en zuiver gewasſchen, door *C. de Griend.*

79 Een ſtil water als voren, door *denzelven.*

80 Een Basrelief met Kindertjes, verbeeldende de naarſtigheid, door *J. de Wit.*

81 Een dito, verbeeldende de getrouwigheid, door *de Wit.*

82 Een kapitaal Land- en Watergezigt, geſtoffeert met Beelden en Beeſtjes, door *G. Melder.*

83 Een dito, tot een wedergade, door *denzelven.*

No.
84 Twee Rhyngezigtjes, door *H. Saftleven*, op één blad.

85 Twee dito, door *denzelven.*

86 Twee dito, door *denzelven.*

87 Twee dito, door *denzelven.*

Het Konstboek R, met blaauw Papier, in Schildpaddeband, verguld op 't plat.

KONSTBOEK S.

Waarin Ongekleurde, Mogolsche en Chinesche Teekeningen.

No.
1 Gezichten van Alkmaar, door *Rademaker*, 21 stuks.

2 Zestien verschillende Pourtraitten, fraai geteekent met de Pen, door *Faber* 1696.

3 Eenentwintig stuks, Chinese of Mogolsche Pourtraitten.

4 Veertien stuks dito.

5 Twaalf stuks Chinesche Landschappen &c.

Het Konstboek S, in Marocquin.

N 84	Hullange	22	5
85	J: C. Hildebrand	7	5
86	Heyman	6	—
87	Idem	19	5
1 Konstbock	Madry	9	15
		64	10
		22	12
		55	7
		59	6
		112	5
		116	10
		162	—
		592	10

Konstbock S°

N 1	Lokhorst	9	5
2	Idem	20	—
3	Heyman	27	—
4	Hullanke	7	10
5	Walbot	5	15
1 Konstbock	Elinke	1	14
		71	4

Reekeningen en Lysten agter Glasen

N 1	De Jong	70	—
2	Stey Broek	25	—
3	Major van Ek	27	—
4	Idem	5	5
5	N van Os	6	10
6	Van Eest	26	—
7	Oudaen	15	—
8 tot 12	Stey Broek	142	—
		316	15

TEEKENINGEN

In Lyſten agter Glazen.

1 Een Bloemſtuk van *Henſtenburgh.*

2 Een Bloem- en Fruitſtuk, door *Dalens.*

3 Een Bloemſtuk in Crayon, door *Oudewater.*

4 Een Bedriegertje.

5 Drie ſtukken met Chineſche Teekeningen.

6 Vier ſtuks Landſchappen met Roet geteekent, door een goed Meeſter.

7 Een Bybelſche Hiſtorie ſtout geteekent, met Roet gewaſchen.

8 Pomona en Vertumus, zeer uitvoerig en konſtig geteekent in Miniatuur, door *F. Erlinger* in Prent gebragt.

9 Een andere Hiſtorie; in dezelfde manier.

10 Een dito, als de vorige.

11 Nog een dito, als de vorige.

12 Een Landſchap met eenige Ruïnen, mede konſtig geteekent als de voorgaande.

No.
13 Een pragtig Paleis by een Zeehaven, vol gewoel van Beelden en Beeſten, door *W. Bower*, in miniatuur als voren.

14 Twee ſtukjes Batailles, door *denzelven* als voren.

15 Een uitvoerige papiere Snykonſt, door Juffrouw *Koertenblok*, zynde een Bloempot met Bloemen en Inſecten.

16 Twee Konſtſchriften met de Schaar.

KONSTBOEK T.

Een ledig Konſtboek, met blaauw Papier, in Franſcheband, verguld op 't plat.

KONSTBOEK U.

Een ledig Konſtboek, met blaauw Papier, in een bruin Ledereband.

KONSTBOEK V.

Een ledig Konſtboek, met wit papier, in Rusleder.

KONSTBOEK W.

Een ledig Konſtboek, met wit papier in Pergament verguld.

KONST-

13	De Jong	22	—
14	J.s Schut	7	15
15	Staybroek	10	10
16	P. de Vries	5	5
17	P. van Dyk	2	5
		47	15
		316	15
		364	10

Konstboek T — Messchaert van Ingen	15	5
Konstboek U — Mat. Zevenberg	7	—
Konstboek V — Mat. van der Paes	5	5
Konstboek W — J. de Berg	5	5

Konstboek X — ƒ De Jong		5	—
Konstboek Y — Van der Walle		1	—
Konstboek Z — Jan Smit		—	18 —
	ƒ	6	18 —
		32	15 —
	ƒ	39	13 —

KONSTBOEK X.

Een ledig Konſtboek, met wit papier, in Pergament verguld.

KONSTBOEK Y.

Een ledig Konſtboek, lang Formaat.

KONSTBOEK Z.

Een ledig Konſtboek, in Paryſcheband.

Eenig Geroet papier.

Eenig Carton.

PRENTKONST.

KONSTBOEK No. I.

Waarin zwarte Konstprenten van voorname Meesters, alle goed van druk.

No.

1 Twee Vrouwen Pourtraitten.

2 Het Pourtrait van Ramsay, door *White.*

3 Twee Zeeslagen, door *Kirckall*, naar *van de Velde.*

4 Het Pourtrait van de la Roche & Tourniere, door *Sarrabat.*

5 Rembrant van Rhyn, door *van Bleek.*

6 Phebe, door *denzelven.*

7 Een Salvator Mundi, door *denzelven.*

8 Een Heilige Famillie, door *denzelven.*

9 Prins Willem de IV. door *Faber.*

10 W. Augustus Hertog van Brunswyk, door *denzelven.*

11 Een vrolyk gezelschap Engelsche Heeren, door *dezelven*, zeer fraai.

12 Jan Philips, door *denzelven.*

Konstboek N 1

1	Jan Steen		14
2	Van Calcar		12
3	Noorteman	1	14
4	Van Calcar		9
5 & 6	Hoey Croock	1	10
7	Wingelaar		7
8	Ooren	2	
9 & 10	Waalberge		8
11	J Snellen	12	
12	Wingelaar		9
		20	3

13 & 14	Waesberge	—	10 —
15	Verdonk	—	12 —
16	Schoepen Baelde	—	16 —
17	Idem	—	8 —
18 & 9	Mc. Stoth	—	12 —
20 & 1	Walpot	—	14 —
22 & 3	De Jong	1	—
24 & 5	Idem	1	10 —
26 & 7	Waesberge	—	10 —
28 tot 31	Idem	—	17 —
		10	9 —

No.
13 Lord Perceval, door *denzelven*

14 Lord Mayor, R. Hoare, door *denzelven.*

15 H. Clarke, door *denzelven.*

16 G. F. Handel, door *denzelven.*

17 M. Folkes, door *denzelven.*

18 Arut in George, door *denzelven.*

19 Enoch Seeman, Pictor, door *denzelven.*

20 Philippus Mercier, door *denzelven.*

21 Michaël Rysbrack, Sculptor, door *denzelven.*

22 Een Dame die op de Fiool de Gambe ſpeeld, door *denzelven.*

23 Miſſ Hudſon, door *denzelven.*

24 Margareth Woffinghton, door *denzelven.*

25 Lady Chriſtian Morrhay, door *denzelven.*

26 Koning George de I. door *Simons.*

27 Koningin Anna, door *denzelven.*

28 Vier Engelſche Lords, op één blad, door *denzelven.*

29 John Lord Cuts, door *denzelven.*

30 Arthur Manwaringe, door *denzelven.*

No.
31 Lady Harvey, door *Simons*.

32 Twee Historieprenten uit het N. Testament, door *denzelven*.

33 Koning George den II. door *Hauston*.

34 Dito, zynde een Proefdruk.

35 Duck of Marinberg, door *denzelven*.

36 William Pitt, door *denzelven*.

37 R. Grenville, door *denzelven*.

38 Dr. John Hill, door *denzelven*.

39 Een Proefdruk zonder Naam, door *denzelven*.

40 Teresia Constantia Philips, door *denzelven*.

41 Een Konstenaar, door *denzelven*.

42 De Gravinne van Northumberland, door *denzelven*.

43 The Confession, door *denzelven*.

44 De vier Elementen, op vier bladen, door *denzelven*.

45 De Man met de Hoed, naar *Rembrant*, door *denzelven*.

46 De Man met het Mes, naar *Rembrant*, door *denzelven*.

47 Het Penneversnydertje, naar *Rembrant*, door *denzelven*.

48

N 32	Van Calcar	2	—
33	Hoy Crock	—	14
34	Horen	1	6
35	De Jong	1	8
36	Major Van Eck	1	6
37	Idem	2	5
38	Verdonk	2	8
39	De Jong	1	16
40	Major Van Eck	—	9
41	De Jong	1	12
42	Idem	2	4
43	Schunkel	1	4
44	Schut	1	14
45 & 6	Hoy Crock	5	—
47 & 8	Horen	3	5
		28	11

N 49	Major van Ek	1	12
50	Idem	1	10
51 & 2	Fouquet	—	18
53 tot 56	Major van Ek	2	—
57 tot 60	Idem	3	10
61	Collonel Hope	2	5
62 & 3	Major van Ek	1	16
64	Overschie	3	—
65 & 6	de Jong	1	8
		17	19

No.

48 De Vogelplukster, naar *Rembrant*, door *denzelven.*

49 Charles Burton Lord Major, door *J. M. Ardell.*

50 Lord Anson, door *denzelven.*

51 Prins Eduward, door *denzelven.*

52 Thomas Gooch, door *denzelven.*

53 Lady Booth, door *denzelven.*

54 Anna Dawson, door *denzelven.*

55 Lady Fortescue, door *denzelven.*

56 Lady Stanhope, door *denzelven.*

57 Elisabeth Cauntess of Berkley, door *denzelven.*

58 Emilii Countess of Keldare, door *denzelven.*

59 Een onbekende, door *denzelven.*

60 The Country Maid, door *denzelven.*

61 Een Proefdruk.

62 Employment, door *denzelven.*

63 Mr. Woodwarde, door *denzelven.*

64 Twee Engelsche Comedianten Proefdruk, door *denzelven.*

65 Een Salvator Mundi, door *denzelven.*

66 Præcursor Domini, door *denzelven.*

No.

67 De tyd de Vlerken kortende van Cupido, naar *van Dyk*, door *denzelven.*

68 Een Bybelſche Hiſtorie, naar *Rembrant*, door *denzelven.*

69 The Dukes of Buckingham, naar *van Dyk*, door *denzelven.*

70 Lords John & Bernard Stuart, door *denzelven.*

71 P. P. Rubens, met zyn Vrouw en Kind, door *denzelven.*

72 Een Smits Winkel, naar *Brouwer*, door *denzelven.*

73 Colley Cribber, door *Fisſcher.*

74 Mad. Hope, door *denzelven.*

75 Een dito.

76 Een dito.

77 Pourtrait van *J. Smith*, door *hem zelven.*

78 ——— van André le Noſtre, door *J. Smith.*

79 ——— van George Lewis, Elector of Brunswik, door *denzelven.*

80 ——— van George Prince of Denmark, door *denzelven.*

81 ——— van Koninginne Anna, door *denzelven.*

82 ——— van Koninginne Maria, door *denzelven.*

67	J Snellen	3	15
68	Idem	3	5
69 & 70	Major van Eck	5	15
71	Idem	5	10
72 & 3	De Jong	3	5
74 tot 76	Collonel Hope	9	—
77	Mr. Seth	—	13
78 tot 82	Fouquet	1	18
		33	1

83 & 1	Otreau	1	2 —
85 tot 88	—	2	18 —
	Fouquet		
89 tot 92	—	2	10 —
	Idem		
93 tot 96	—	1	12 —
	Van der Vaart		
97 & 98	—	8	2 —

No.
83 Pourtrait van Anna Warner, door *J. Smith.*

84 ——— van Lady Esſex, door *denzelven.*

85 ——— van Madam d'Avenant, door *denzelven.*

86 ——— van Mrs. Croſs, door *denzelven.*

87 ——— van Mrs. Anna Roydhouſe, door *denzelven.*

88 ——— van Eliſabeth Dutches of Hamilton, door *denzelven.*

89 ——— van Mrs. Sarah Chicheley, door *denzelven.*

90 ——— van Lady Brandon, door *denzelven*

91 ——— van Princes Ann: of Denmark, door *denzelven.*

92 ——— van Lady Eliſabeth Wilmod, door *denzelven.*

93 ——— van the Countes of Rutland, door *denzelven.*

94 ——— van the Dutches of St. Albans, door *denzelven.*

95 ——— van the Lady Torrington, door *denzelven.*

96 ——— van een Herderin met een Jongetje, door *denzelven.*

No.

97 Pourtrait van the Lord Buckhurſt & his Siſter, door *J. Smith.*

98 ——— van Lord Clifford and his Siſter, door *denzelven.*

99 ——— van Ladys Ranelagh, door *denzelven.*

100 ——— van William Duk of Glouceſter, door *denzelven.*

101 ——— van James Earl of Salisbury, door *denzelven.*

102 ——— van the Duck of Glouceſter, door *denzelven.*

103 ——— van the Lord Euſton, door *denzelven.*

104 ——— van the Lord Bury, door *denzelven.*

105 ——— van Mrs. Conwai Hackett, door *denzelven.*

106 ——— van the Lady Carteret, door *denzelven.*

107 ——— van the Dutcheſs of Ormond, door *denzelven.*

108 ——— van Princeſſ Ann: of Denmark, door *denzelven.*

109 ——— van the Dutcheſs of Bolton, door *denzelven.*

110 ——— van the Dutcheſs of Monmouth & Lord Henry, door *denzelven.*

N 97 & 8	Fouquet	2	—
99 & 100	Idem	2	15
101 & 2	Major van Eck	1	12
103 & 4	Idem	2	—
105 & 6	Fouquet	1	16
107 tot 110	Idem	3	—
		13	3

N 111 Lot 114 — Fouquet	3	—	
115 Lot 117 — Major van Eck	1	12	—
118 Lot 122 — Schepen Braade	3	10	—
123 Lot 125 — Fouquet	2	10	—
	10	12	—

No.

111 Pourtrait van Christopher Walters, door *J. Smith.*

112 ——— van Maynhard Duke of Leinster &c. door *denzelven.*

113 ——— van Charles Napier, door *denzelven.*

114 ——— van John Earl of Exeter, door *denzelven.*

115 ——— van Mr. Grevil Verney, door *denzelven.*

116 ——— van Edward Lord Hinchingbrooke, door *denzelven.*

117 ——— van Christophorus Wren, door *denzelven.*

118 ——— van Isaac Newton, door *denzelven.*

119 ——— van Johannes Locke, door *denzelven.*

120 ——— van Alexander Pope, door *denzelven.*

121 ——— van Richard Steele, door *denzelven.*

122 ——— van William Congreve, door *denzelven.*

123 ——— van Grinlin Gibbons, door *denzelven.*

124 ——— van Mr. & Mrs. Gibbans, door *denzelven.*

125 ——— van Godfridus Kneller, door *denzelven.*

No.

126 Pourtrait van Tho. Murray, door *J. Smith.*

127 Pourtrait van Hertog Schonberg te Paard, met een Moor, door *denzelven.*

128 De Heilige Famillie, naar *Marat*, door *denzelven.*

129 Maria met het Kindje, naar *Scidon*, door *denzelven.*

130 Het Bad van Diana, naar *Berchet*, door *denzelven.*

131 Het ſlapend Vrouwtje, naar *Schalken*, door *denzelven.*

132 De zingende Boeren, naar *Heemskerk*, door *denzelven.*

133 De Biegt, naar *Moroone*, door *denzelven.*

134 Het Bloempotje, naar *Monnoyer*, door *denzelven.*

135 Twee Stillevens met Vrugten, Bloemen &c. door *denzelven.*

136 Een Jagtgezelſchap, naar *Wyck*, door *denzelven.*

Het Konſtboek No. 1. in een Franſcheband, verguld op 't plat.

126 & 27	Obrea	3	15
128	De Jong	3	10
129	Schimkel		12
130	IJver	5	
131	De Jong	1	
132	Major van Ek	1	12
133	Fouquet	2	
134	Dens	2	
135	De Jong	2	2
136	Major van Ek	3	5
1 Con. Reboch	W H Smit	20	
		17	16
		20	3
		10	9
		28	11
		17	19
		33	1
		8	2
		13	3
		10	12
		189	16

Konstboek N.° 2

N°		f	st
1		—	10
2	Yver	1	—
3	Schenkel	—	12
4	Beem	2	5 —
5 & 6	de Jong	—	17 —
7 tot 9	Schenkel	1	18 —
10 & 11	Van Duysele	1	4 —
12 tot 14	Schenkel	—	15 —
	Burgvliet		
		9	1 —

Konstboek No. 2.

Waarin zwarte Konstprenten, door verscheiden Meesters.

No.

1 Een Juffertje met een Waaijer, naar *Schalken*.

2 Een Boere Binnehuis, vol gewoel, naar *Ostade*.

3 Een Jonge met een Fluit.

4 Een Boer met een Pen in de hand en bywerk, naar *Ostade*.

5 Een Schoenmaker, naar *Heemskerk*.

6 Een Pourtrait van Galenus Abrahamsz.

7 Henrietta Maria.

8 Koning Willem III. met een Hoed op, door *J. de Later*.

9 Twee Landschapjes, door *Lentz*.

10 Een Boeren gezelschap, naar *Ostade*, door *van Zomeren*.

11 Een gezelschap, naar *du Jardin*, door *denzelven*.

12 Een Pourtrait toegeëigent aan de Heer Stolker, door *Wakkerdak*.

No.

13 Een Manspourtraitje, naar *Rembrant*, door *Stolker.*

14 Een dito, naar *Ostade*, door *denzelven.*

15 Drie Vrouwtjes, door *denzelven.*

16 Een Rookend Mannetje, door *denzelven.*

17 Een dito, een Omberdruk, door *denzelven.*

18 Een Pourtrait van Mosscher, door *denzelven.*

19 Een Boer lezende een Brief, naar *Ostade*, door *denzelven.*

20 Een Manspourtrait, naar *Rembrant*, door *denzelven.*

21 Een Man, met een Paard en Hond, door *denzelven.*

22 Een Vrouwtje op de Guittard spelende, met een Heer, naar *Terborch*, door *denzelven.*

23 Een gezelschap, naar *Jan Steen*, door *denzelven.*

24 Een dito, naar *Jan Steen*, door *denzelven.*

25 Een Kopje, naar *Ostade*, door *G. Oets.*

26 Saartje Jans en Jan Klaassen, naar *Troost.*

27 Twee Pourtraitjes, een naar *Schalken*, door *Schouman.*

28 Een Pourtrait van Colyns en een ander, door *denzelven.*

29 D. Sandifort, door *denzelven.*

N° 15 & 16	Van Deyssel	ƒ	1	10 —
17 & 18	Schenkel		1	12 —
19	Schouwman		—	15 —
20	Fouquet		1	—
21	Schouwman		1	—
22	Schenkel		1	1 —
23	Major van Ek		1	12 —
24 & 5	De Jong		3	5 —
26	Muys		1	2 —
27 & 8	Vander Mark		1	1 —
29 & 30	Buys		2	10 —
		ƒ	16	14 —

N 31 tot 33	Pye	2	10 –
34	De Jong	2	5 –
35 & 6	Schunkel	1	8 –
37 & 8	Van der Mark	1	14 –
39 & 40	Manson	—	17 –
41 & 2	De Jong	—	16 –
43 tot 45	Schunkel	1	12 –
		11	2 –

No.

30 't Pourtrait van G. Douw, door *A. Schouman.*

31 ——— van J. van Huiſum, door *van Halen.*

32 ——— van de Schilder Metzu.

33 ——— van Jan Steen, door *Goole.*

34 Twee Boeren gezelſchappen, naar *Heemskerk*, door *denzelven.*

35 Een dito, naar *Oſtade*, door *denzelven.*

36 Een Boer die op de Viool ſpeeld, naar *Brouwer*, door *denzelven.*

37 Een Hiſtorie uit Ovidius, naar *Laires*, door *denzelven.*

38 Een Pourtrait, naar *van Dyck*, door *Vaillant.*

39 Een Man met een Boek in de hand, naar *J. Verkolje*, door *denzelven.*

40 Maria met het Kindje, naar *van Dyck*, door *denzelven.*

41 Een Vrouwtje, naar *Raphaël*, door *denzelven.*

42 Een Pourtrait van een Vrouw en twee Schilders, drie ſtuks, door *denzelven.*

43 Een drinkend Vrouwtje en een Jonge, door *denzelven.*

44 Een zingend Gezelſchap, naar *Gerards*, door *denzelven.*

No.

45 Een ſpelend Gezelſchap, naar *Gerards*, door *denzelven.*

46 Een Boerengezelſchap, naar *Bega*, door *denzelven.*

47 Een dito, naar- en door *denzelven.*

48 Een Boer te Paard en een Ezel &c. door *Hugtenburg.*

49 Een Batailje, door *denzelven.*

50 Een dito, door *denzelven.*

51 Een dito, door *denzelven.*

52 Een Pleiſterplaats, door *denzelven.*

53 Een kapitaal Pourtrait van H. van Beverningh, naar *Maas*, door *Blooteling.*

54 't Pourtrait van Frans Mieris, door *denzelven.*

55 De Pourtraitten van Bakhuiſen en Juffrouw Koerten Blok, door *Schenk.*

56 Een Herder en Herderin, naar *Netſcher*, door *Verkolje.*

57 't Pourtrait van Bauvart, door *N. Verkolje.*

58 Een Meisje met een Kaars, door *denzelven.*

59 De Goedergelukzegſter, door *denzelven.*

60 Het groote Hoerhuis, door *denzelven.*

N. 16 & 7	Schenkel	1	12
18 tot 52	Langendyk	2	5
53	De Jong	1	12
51 & 5	Bye	2	
56 & 7	Schenkel		10
58 & 9	J.s Schut		16
60	Schenkel		12
		9	7

N° 61	De Jong	1	2 —
62	Idem	3	—
t Konstboek	Isak van der Paes	10	10 —
		14	12 —
		9	1 —
		16	14 —
		11	2 —
		9	7 —
		60	16 —

Omslag N° 3

N° 1	A. de Berg	1	4 —
2	Maynaer	—	17 —
3	Verstaag	4	—
4	Thieus	1	6 —
5	O Creen	7	—
6	Van Loon	1	12 —
7 & 8	Wingelaer	1	6 —
		17	5 —

No.
61 't Pourtrait van J. P. Zomer, door *N. Verkolje.*

62 ——— van J. Woelaart en een met Hondjes, door *denzelven.*

Het Konſtboek No. 2. in Maroquin.

OMSLAG No. 3.

Waarin Franſche Prenten, door verſcheiden Meeſters.

No.
1 Le Turc amoureux & la Belle Grecque, door *l'Ancret* en *G. T. Schmidt.*

2 Drie ſtuks vrolyke gezelſchappen, naar *l'Ancret*, door *Silveſter.*

3 De vier Getyden van den Dag, door *Lormaſin*, naar *denzelven.*

4 Twee Hiſtorien uit Voltaire, naar en door *denzelven.*

5 l'Enfance, la Jeuneſſe, l'Adolescence, & la Vieilleſſe, door *denzelven.*

6 Le Philoſophe Marié, & le Glorieux, naar *denzelve*, door *Dupuis.*

7 l'Eaux, naar *denzelve*, door *la Place.*

No.

8. Le Gouté, naar *Jeaurat*, door *J. Balechou.*

9 La Servante Congédie, naar- en door *denzelven.*

10 La Couturiere, door *denzelven.*

11 Le Mari jaloux, door *denzelven.*

12 l'Amour Coquet & petit Maitre, door *denzelven.*

13 La Sçavante, la Coquette, la Devote, & l'Ocomie, naar *denzelven*, door *M. Aubert.*

14 Twee uit de Fable de la Fontaine, door *denzelven.*

15 l'Operateur Barri, naar *Jeaurat*, door *J. Balechou.*

16 Een Zéétje, door *F. Major*, naar *B. Peters.*

17 Een Maaneschyn, door *denzelven*, naar *vander Neer.*

18 Een opkomende Zon, door en naar *denzelven.*

19 Een Jongetje op een Bok met andre Dieren, door *denzelven*, naar *vander Borgh.*

20 Les Voyageurs, door *denzelven*, naar *Berchem.*

21 Een Gezicht van 't Kasteel Blankenburg, door *denzelven*, naar *van Goijen.*

22 Le Calme, naar *vander Velde*, door *denzelven.*

23 Een Wintergezicht van de Schie by de Stadt Delft, door *J. Ph. le Bas*, naar *vander Neer.*

No. 9 & 10	Stey Brock	1	18
11	Burgulier	—	14
12	J. Schut	1	2
13	Schenkel	1	12
14	Idem	1	—
15	Collonel Stoppe	1	14
16	Doctor Fabee	1	6
17 & 18	Jo. Schut	2	2
19	Obreen	—	15
20	Ouwe Schie	—	12
21	J v. Loon	—	18
22	Mah. van der Pael	—	18
23	Majoor van Eck	2	—
		16	16

√ 24	Van Loon	1	14 —
25	Mak. Van der Pals	2	—
26	Ohr. Prins	3	15 —
27	Major Van Eck	5	10 —
28 & 9	Muys	—	12 —
30 tot 32	Y Wer	—	10 —
33 tot 37	J. Bouquet	7	—
		21	1 —

No.
24 Vue de Boom ſur le Rupel, door *J. Aliamet*, naar *vander Neer.*

25 David en Abigael, door *Jeaurat*, naar *N. Vleughels.*

26 Un Pere de Famille, door *Martenaſie*, naar *J. B. Greuze.*

27 Les plaiſirs de la Jeuneſſe, door *Filloeul*, naar *Patterre*, 4 ſtuks.

POURTRAITEN.

28 H. de la Tour, door *R. Nantueil.*

29 J. B. Colbert, door *denzelven*, naar *Champagne.*

30 F. de Nesmond, door *denzelven.*

31 M. le Masle, door *denzelven.*

32 Twee Pourtraiten, door en naar *denzelven.*

33 Louis Hector, door *P. Drevet*, naar *H. Rigaud.*

34 Louis Dauphin de France, door *denzelven.*

35 Don Philipe V. door en naar *denzelven.*

36 L. H. de Bourbon, door *denzelven*, naar *Gober.*

37 L. A. de Bourbon, door *denzelven*, naar *H. Rigeaud.*

No.

38 Antonius Portail, door *denzelven*, naar *J. Tournier.*

39 J. P. Bignon Abbas, door *denzelven*, naar *H. Rigeaud.*

40 Een Pourtrait, door *denzelven*, naar *N. de Largilliere.*

41 J. B. Keller, door *denzelven*, naar *H. Rigeaud*

42 Louis Quinze, door *Audran*, naar *Gobert.*

43 ———— door *Petit*, naar *van Loo.*

44 Marie Princesse de Pologne, door *Chereau*, naar *denzelven.*

45 Stanislaus, door *Cars*, naar *van Loo.*

46 Mrs Charles d'Hozier, door G. *Edelinck*, naar *H. Rigeaud.*

47 Ch. Louis Auguste, door *J. G. Will*, naar *denzelven.*

48 Conr. Detlev, J. Adehn, door *F. Chereau*, naar *denzelven.*

49 A. H. de Fleury, door en naar *denzelven.*

50 Melchior Presbyter, door en naar *denzelven.*

51 Ser. P. R. Arm. Casto de Rohan, door *Drevet*, naar *denzelven.*

52 Jean Baptiste Silva, door *G. F. Schmidt*, naar *denzelven.*

N 38 en 9 Mr. Baars		1	1
10 & 11 Fouquet		—	18
12 tot 14 Waasberge		—	14
15 & 16 v. Vee		—	12
17 & 18 Obreen		1	14
19 tot 52 Stellamps		1	—
		6	2

N 53 & 54	J. de Berg	—	15 –
55 & 56	Verdonk	1	4 –
57 & 58	Brauscher	5	15 –
59 & 60	Mak Versteeg	—	14 –
61	Van der Mark	—	11 –
62	Bye	—	10 –
63	Mak Versteeg	—	12 –
64	Dem	1	18 –
65	Dem	1	6 –
66	Waasbergen	—	6 –
Onslag	Van der Mark	1	8 –
		14	19 –
		17	5 –
		16	16 –
		21	1 –
		6	2 –
		76	3 –

No.

53 Een Flora, door *S. Vallee*, naar *Rigeaud.*

54 M[lle] Pelisfier, door *J. Daulle*, naar *H. Drouais.*

55 De Graaf van Kaunitz, door *Edelinck*, naar *F. de Cock.*

56 Evrard Citon du Fillet, door *Petit*, naar *N. de Largilliere.*

57 Joh. Ant. de Mesmes, door *G. Vermeulen*, naar *denzelven.*

58 Een Manspourtrait, Proefdruk.

59 Clemens de XII. door *J. Frey*, naar *Aug. Masfucci.*

60 Guillaume Couftou, door *N. de Larmesfin*, naar *J. de Lien.*

61 Ch. le Brun, door *G. Edelinck*, naar *N. de Largilliere.*

62 N. Pousfin, door *Audran.*

63 Nicolaes Vleughels, door *E. Jeaurat*, naar *Ant. Pesne.*

64 De la Tour, door *Schmidt.*

65 Een Pourtrait van een Schilder, Proefdruk.

66 —— ——— van een Heilige, door *N. Poilly*, naar *Champagne.*

De Omflag, No. 3.

OMSLAG No. 4.

Waarin Fransche Prentkonst, door verschei- den Meesters.

No.

1 Le Hachis d'Oignons, naar *Douw.*

2 l'Usuriere, door *Sornique*, naar *Kraus.*

3 Le Petit Physicien, door *Wille*, naar *Netscher.*

4 Het lezend Vrouwtje, door *denzelven*, naar *Douw*, Proefdruk.

5 Le bon Exemple, door *Chevillet*, naar *Heillman.*

6 Le bon Exemple Melle sa Soeur, door *denzelven.*

7 Tableau des Portraits a la Mode, door *Courtois*, naar *Aubin.*

8 La Promenade des Remparts de Paris, door *denzelven.*

9 La Belle Source, door *Melliny*, naar *Natier.*

10 Le Souhait de la bonne Année, au grand papa, door *Le Bas*, naar *Canot.*

11 La Mere Laborieuse, door *l'Epicie*, naar *J. B. S. Chardin.*

Omslagh 1

N 1	Van Loon	1	—
2	Idem	—	19 —
3	O'Breen	1	10 —
4	Idem	2	16 —
5 & 6	Isak Ve Haag	3	—
7 & 8	O'Breen	2	10 —
9	De Jong	2	—
10	O'Breen	1	2 —
11 & 12	J. Schut	2	4 —
		17	1 —

13	J Obreen	1	8 –
14 & 15	Burgsliet	1	18 –
16	Nedonk	—	18 –
17	Obreen	1	—
18	De Jong	1	16 –
19 & 20	Idem	1	—
21	Idem	1	2 –
22	Obreen	1	6 .
23	P v:d: Meulen	—	15 –
24	Obreen	—	19 .
25 & 26	De Jong	1	12 –
27	Obreen	—	11 –
		17	5 –

No.
12 La Gouvernante, door *denzelven*

13 Le déjeuné, door *l'Epicie*, naar *Boucher.*

14 l'Enfance, door *Balechou*, naar *Bardon.*

15 La Naisſance, door *denzelven.*

16 l'Homme entre deux âges, & ſes deux Maitresſes, door *Aubert*, naar *Le Clerc.*

17 Een Spinſtertje, door *Balechou*, naar *Aved.*

18 Een Meisje die een Kloentje wint, door *Cars*, naar *Greuze.*

19 Amuſemens de la Jeunesſe, door *Salvador*, naar *Eisſan.*

20 ——————————— door *Dupuis*, naar *denzelven.*

21 Le Repos, door *Dupuis*, naar *Colſon.*

22 l'Orqueſtre de Village, door *Ravenet*, naar *Pater.*

23 l'Image de la Vie Humaine, door *Picart*, naar *Pousſin.*

24 Batheſeba, door *Chereau*, naar *Raoux.*

25 Vertumne & Pomone, door *Edelink*, naar *Ranc.*

26 ————————— door *Chereau*, naar *Marot.*

27 l'Agreable Solitude, door *Le Bas*, naar *Boucher.*

No.
28 Vue du Rhin, door *De Mechel*, naar *Brinckman*.

29 ———— door *denzelven*, naar *Weirotter*.

30 Ire Vue de la Meuſe, door *Dufour*, naar *Rademaker*.

31 Canal pres de Delft, door *Baſan*, naar *vander Heiden* en *Lingelbach*.

32 Twee met Beeſtjes, door *Guetard*, naar *van Bloem*.

33 Vent Frais, door *Canot*, naar *van de Velde*.

34 Le Tour a Brique, door *Aliamet*, naar *Berchem*.

35 l'Inſtant Critique, door *Baſan*, naar *Teniers*.

36 Les Joueurs de Cartes, door *denzelven*.

37 La Riboteuſe Hollandoiſe, door *Daillé*, naar *Metzu*.

38 l'Ouvriere en Dentelles, door *Baſan*, naar *van Mieris*.

39 Ragotin, door *Oudry*, 8 bladen.

40 ———— door *Surrugue*, *l'Epicie*, *Jeaurat*, *Audrant Scotin*, meeſt naar *Pater*, en andere naar *Dumont*, 16 bladen.

41 Le Galand Jardinier, La Chasſeuſe, en een andre, 3 ſtuks, naar *Watteau*.

42 La Danſe Payſane, door *Audran*, la ſerenade Italienne, door *Scotin*, beide naar *Watteau*.

28 & 29	Obreen	1	12
30	Van Loon	—	16
31	Dn. Labee	—	12
32	v. de Berg	—	10
33	Van Loon	1	4
34	mak: Dr. Pals	1	10
35 & 36	Overschie	2	—
37	Sleybroek	1	18
38	Obreen	1	10
39 & 40	Dh. Prins	27	—
41	Schinkel	1	—
42	Wingaard	1	2
		41	1

√ 43	F. De Berg	1	2 –
44	Collonel Stoffe	3	—
45	O. Breen	3	5 –
46	F. De Berg	—	16 –
47	Collonel Stoffe	1	16 –
48	J.e Schuft	2	12
49	Lof	1	16 –
50	P. v. d. Meulen	1	2 –
51	O. Breen	1	—
52 & 3	Fouquet	1	10 –
t Omslag	O. Breen	1	8 –
		19	7 –
		17	1 –
		17	5 –
		11	1 –
		91	14 –

No.

43 La Colation, & la Musfette, beide door *Moyreau*, naar *Watteau*.

44 Camp Volant, door *Cochin*, naar *denzelven*.

45 Le Bosquet de Bachus, door *denzelven*, les Champs Elifées, door *Tardieu*, beide naar *denzelven*.

46 Fetes au Dieu Pan, door *Aubert*, naar *denzelven*.

47 Depart de Garnifon, door *Ravenot*, naar *denzelven*.

48 l'Amour au Theatre François & Italien, beide door *Cochin*, naar *denzelven*.

49 Les Miferes & les Malheurs de la Guerre, door *Callot* en *Ifraël*, 17 ftuks.

50 La Vie de Bruno, door *le Suer* en *Chaveau*, 24 ftuks.

51 Marines & Suite des Galeres &c. door *Rigaud*, 6 ftuks.

52 Le Triomphe de l'Amour, fur les quatre Elemens, door *Moyreau*, naar *le Suer*.

53 Alexandre & Parmenion, door *Audrant*.

Omflag, No. 4.

OMSLAG No. 5.

Waarin Fransche Prentkonst door verscheiden Meesters.

No.

1 Persée delivre Andromede, door *Surrugue*, naar *Coypel.*

2 Diana met haar Jachtnimphen, door *du Change*, naar *denzelven.*

3 Cupidon & Psyche, door *Audran*, naar *denzelven.*

4 Sylenus, door *Chateau*, naar *denzelven.*

5 De Wegstooting van Athalia, door *Audran*, naar *denzelven.*

6 Minerva leidende een jong Vorst, door *Drevet*, naar *denzelven.*

7 De Pest, door *Audrand*, naar *Mignard.*

8 Vier groote Landschappen, naar *Poussin.*

9 Galathea, door *de Pesne*, naar *denzelven.*

10 De Aflating van het Kruis, door *Poilly*, naar *Le Brun.*

11 De Dochters van Jethro, door *Audrant*, naar *denzelven.*

Omslag N.o 5.

N.o 1	Van der Vis	—	17 —
2 & 3	Collonel Stoppi	1	—
4	Wengelaer	—	18 —
5	D.or Engelbert	1	—
6	Schaef. Baalde	1	—
7	S. Van der Kaal	1	18 —
8	Jan Print	1	10 —
9 & 10	Wengelaer	1	2 —
11	Jan Print	—	4 —
	f.	9	9 —

N 12	Collonie Stop	11	—
13	Mansche	2	15
14	Idem	4	—
15	Collonie Stop	3	—
16	Van der Wis	1	—
17	Walpot	1	—
18	Schaap Baarde	1	—
19	Mansche	2	5
20 & 21	Idem	1	—
22	Van Deursele	1	4
23	Collonie Stop	2	15
24	Idem	3	—
25	Lokhorst	2	—
26	Idem	2	—
27 & 28	Van der Vis	—	11
		38	10

No.

12 De Batailles van Alexander, door *Picart*, naar *Le Brun*, met de Ornamenten, 7 ftukken.

13 l'Enfeigne, door *Aveline*, naar *Watteau.*

14 Le Plaifirs du Bal, door *Scotin*, naar *denzelven.*

15 l'Embarquement pour Cythere, door *Tardieu*, naar *denzelven.*

16 Drie Zolderftukken, door *Poilly*, naar *Mignard*,

17 Le Duc d'Orleans, door *Edelink*, naar *J. Ranc.*

18 Louis le grand, door *Drevet*, naar *Rigaud.*

19 De Voetenwafsching, door *Cheneau*, naar *Bertin.*

20 Een Kreupele by den Zaligmaker gebragt, door *Vermeulen*, naar *Pousfin.*

21 Een Blinde ziende gemaakt, naar *denzelven.*

22 De Offerhande van Jefta, door *du Change*, naar *Coypel.*

23 Colere d'Achille, door *Tardieu*, naar *denzelven.*

24 l'Adieu de Hector & d'Andromaque, door en naar *denzelven.*

25 Fefte de Village, door *le Bas*, naar *Teniers.*

26 Rejouiffances Flamandes, door en naar *denzelven.*

27 Een Kruishistorie, door een Duitsch Meester.

No.

28 Het Huwelyk van Z: D: H: Jan Willem Friso, door *Pool*, naar *A. Houbraken*.

29 De Ontdekking van Calisto, door *Picart*, naar *Carrachi*.

30 Venus met de drie Gratien, door en naar *denzelven*.

31 Sint Andreas, door *Audran*, naar *Guido*.

32 Depart pour la Peche, door le *Bas*, naar *Vernet*.

33 Port de mer d'Italie, door en naar *denzelven*.

34 Prise du Heron, door *le Bas*, naar *Falens*.

35 Le Chasseur Fortuné, door en naar *denzelven*.

36 Retour de Chasse & Curée, door *Moyreau*, naar *Wouwerman*.

37 Depart pour la Chasse au vol, door en naar *denzelven*.

38 La Chasse aux Canards, door en naar *denzelven*.

39 La Marechande de Marée, door en naar *denzelven*.

40 Grande Chasse a l'Oiseau, door en naar *denzelven*.

41 l'Abreuvoir, door en naar *denzelven*.

42 Le Passage de l'Eau, door en naar *denzelven*.

43 Course de la Bague, door en naar *denzelven*.

44 Les Marchands de Chevaux, door en naar *denzelven*.

N 29 & 30	Scheepe Baard	2	2 —
31	V.d. Dusselde	1	—
32	Collonel Stopp	2	5 —
33	Lokhorst	1	16 —
34	Collonel Stopp	1	12 —
35	O Breen	1	4 —
36 & 7	Hay Broek	2	8 —
38 & 9	O Breen	1	8 —
40	Lokhorst	1	4 —
41 & 2	Wingelaer	1	8 —
43 & 4	O Breen	2	15 —
		19	2 —

N 45	Statius	1	4
46 & 7	O Green	1	12
48 & 9	J. De Berg	1	16
50 & 1	Hey Crock	3	10
52	J. De Berg	1	12
53	Allonse Hope	3	10
54	Idem	3	—
55	Idem	3	—
56 & 7	O Green	3	5
58 & 9	Allonse Hope	3	5
60 & 1	Idem	1	14
		27	8

No.
45 La Buvette des Chasseurs, door *Moyreau*, naar *Wouwerman*.

46 Le Cabaret, door en naar *denzelven*.

47 La Fontaine des Chasseurs, door en naar *denzelven*.

48 La petite Chasse au Cerf, door en naar *denzelven*.

49 La Cascade, door en naar *denzelven*.

50 l'Ecurie, door en naar *denzelven*.

51 Fetes & Adieux des Chasseurs, door en naar *denzelven*.

52 l'Arrivée des Chasseurs, door en naar *denzelven*.

53 Le grand Marché aux Chevaux, door en naar *denzelven*.

54 Quartier General de l'Armée Hollandoise, door en naar *denzelven*.

55 Grande Chasse au Cerf, door en naar *denzelven*.

56 La Boutique du Marechal, door en naar *denzelven*.

57 La Fontaine de Bachus, door en naar *denzelven*.

58 Depart pour la Chasse aux Chiens Couchant, door en naar *denzelven*.

59 Guerre des Hugenots, door en naar *denzelven*.

60 Titre pour l'ouvrage, de *Wouwerman*, zynde No. 25.

No.

61 Le Colombier du Marechal, door *Moyreau*, naar *Wouwerman.*

62 Les Baigneurs, door en naar *denzelven.*

63 Quartier deRafraichisſement,door en naar *denzelven.*

64 Predication de Saint Jean Baptiste, door en naar *denzelven.*

65 La Chasſe aux Epervie, door en naar *denzelven.*

66 Le Preſent du chasſeur, door en naar *denzelven.*

67 La Conduite des Dames pour la Chasſe, door en naar *denzelven.*

68 La petite Foire au Chevaux, door en naar *denzelven.*

69 l'Ecurie Hollandoiſe, door en naar *denzelven.*

70 Le Vin de l'Etrier, door en naar *denzelven.*

71 l'Hyver, door en naar *denzelven.*

72 Les Maquignons a la Foire, door en naar *denzelven.*

73 Petite Chasſe a l'Oyſeau, door en naar *denzelven.*

74 Pillages des Reitrées, door en naar *denzelven.*

75 La Famille du Marechal, door en naar *denzelven.*

76 l'Abreuvoir des Chasſeurs, door en naar *denzelven.*

77 Le Marchand de Foin. door en naar *denzelven.*

78 l'Academie du Manége, door en naar *denzelven.*

N 62 & 3	F. De Berg	1	16	—
64 & 5	Idem	4	—	
66 & 7	Idem	4	—	
68 & 9	Fley Croek	2	5	—
70 & 71	Idem	2	5	—
72 & 3	Idem	3	15	—
74	Colonel Hope	3	—	
75 & 6	Idem	3	—	
77 & 8	Fley Croek	3	15	—
		27	16	—

N. 79 & 80	Vander Walle	3	5
81 & 2	Heyeroek	2	—
83 & 4	Collonel Hope	1	10
85 & 6	Arrenberg	2	15
87 & 8	Vander Walle	2	10
89	Van Loon	2	10
90	Wingelaar	—	11
91	Obreen	1	12
92	G van Nymegen	6	5
93	Vander Vis	1	10
94	Collonel Hope	6	5
95	G van Nymegen	5	5
96	Collonel Hope	6	—
97	Idem	1	10
		19	8

No.
79 Le defilé d'Equipages, door *Moyreau*, naar *Wouwerm.*

80 Gardes de Cavalerie, door en naar *denzelven.*

81 Le Marchand de Mitridate, door en naar *denzelven.*

82 Le Petit pont de Bois, door en naar *denzelven.*

83 l'Embrasement du Moulin, door en naar *denzelven.*

84 La defaite des Sarasins, door en naar *denzelven.*

85 Les Chasseurs Sortant de la Forest, door en naar *denzelven.*

86 Les Bucherons, door en naar *denzelven.*

87 Le Quartier de Vivandier, door en naar *denzelven.*

88 Le depart des Cavaliers, door en naar *denzelven.*

89 l'Ecurie Flamande, door en naar *denzelven.*

90 Vue de Hollande, door *Cochin*, naar *Wouwerman.*

91 Accident de Voyage, door en naar *denzelven.*

92 Le Manége, door *Major*, naar *denzelven.*

93 Halte de Caveliers, door *le Bas*, naar *denzelven.*

94 Les Sangliers Forcé, door en naar *denzelven.*

95 Le Pot au Lait, door en naar *denzelven.*

96 La Chasse a l'Italienne, door en naar *denzelven*

97 Halte d'Officiers, door en naar *denzelven.*

No.

98 La Moiſon, door *Laurent*, naar *Wouwerman.*

99 Les Adieux, door en naar *denzelven.*

100 Le Repos, door *Beaumont*, naar *denzelven.*

101 La Peſche, door en naar *denzelven.*

102 Reſte d'Armée décampée, door en naar *denzelven.*

103 Courſe de Bague Flamande, door en naar *denzelven.*

104 Le Naguers, door en naar *denzelven.*

105 Defilée de Cavallerie, door en naar *denzelven.*

106 Halte de Cavallerie, door en naar *denzelven.*

107 Le Marechal en Exercice, door en naar *denzelven.*

108 't Pourtrait van *P. Wouwerman*, door *Dupuis*, naar *C. Viſscher.*

109 Gezicht van de Heerlykheid Heemſtede en het adelyk Huis Sion, 2 ſtuks.

110 Gezicht van den Dam met de Brandſpuitten, door *Vianen*, naar *vander Heiden*, 2 ſtuks.

111 Zeven verſchillende Vuurwerken.

112 Het Buitenhof in 's Hage met de Haagſche Kermis en de Oranjezaal, door *Marot*, 4 bladen.

113 Vier Veroneeſche gezichten, door *G. A. Urbani*, naar *Majeroni*, 4 bladen.

Omſlag, No. 5.

N 98	G. van Nymegen	—	18 —
99	Lokhorst	2	10 —
100 & 1	Hoy Croek	1	4 —
102 & 3	Statims	2	15 —
104 & 5	G. van Nymegen	2	5 —
106 & 7	Idem	2	5 —
108	Jno. Engelbert	—	18 —
109	Idem	—	12 —
110	Hoy Croek	1	16 —
111	P. Elberwelt	1	12 —
112	J. C. Ortelbrand	3	5 —
113	P. Elberwelt	1	4 —
Som. Slag	De Jong	1	2 —
		22	6 —
		9	9 —
		58	10 —
		19	2 —
		27	8 —
		27	16 —
		19	8 —
		193	19 —

Omslag N:o 6.

N:o	Naam		
1	Yver	1	6
2	v.d. Berg	—	6
3	Fouquet	3	—
4	Dam	—	15
5	Schunkel	—	14
6	Yver	—	10
7	Van Duysele	2	2
8	Van der Berg	1	—
9	Dam	—	14
10 & 11	Van Calcar	1	10
		11	17

OMSLAG No. 6.

Waarin Prentkonſt van verſcheiden Nederlandſche Meesters.

No.

1 De Aanbidding, door *H. Witdoek*, naar *Rubbens.*

2 Maria met het Kindje, door *Bolswart*, naar *denzelven.*

3 Een Heilige Familie, door *denzelven.*

4 —— —— —— door *Witdoek*, naar *denzelven.*

5 —— —— —— door *Hendricx*, naar *denzelven.*

6 De Zaligmaker in den Hof, door *van Wyngaarden*, naar *denzelven.*

7 De Kruisdraging, door *Pontius*, naar *denzelven.*

8 De Kruiſiging met de Moordenaars, door *denzelven.*

9 De Afneming van het Kruis, door *Vorsterman*, naar *denzelven.*

10 De Opſtanding, door *Bolswart*, naar *denzelven.*

No.

11 De Pinxterdag, door *Pontius*, naar *Rubbens.*

12 De Avondmaalhouding, door *Soutman*, naar *denzelven.*

13 De vier Oudvaders, door *van Dalen*, naar *denzelven.*

14 St. Franciscus, door *Soutman*, naar *denzelven.*

15 St. Roccus, door *Pontius*, naar *denzelven.*

16 De jonge Bachus, door *Soutman*, naar *denzelven.*

17 Een Sater met Vruchten, door *Voet*, naar *denzelven.*

18 Een Bachanaal, door *Soutman*, naar *denzelven.*

19 Neptunus en Ceres, door *de Jode*, naar *denzelven.*

20 De kleine Landſchappen, door *Bolswart*, naar *denzelven*, 20 ſtuks by *Hendricx.*

21 De kleine Landſchappen, 2 ſtuks by *Huberti.*

22 De groote Landſchappen, door *Bolswart*, naar *denzelven*, 6 ſtuks by *Hendricx.*

23 Een Vosſejagt, door *Soutman*, naar *Rubbens.*

24 De Moeder en het Kindje, door *Pontius*, naar *A. van Dyck.*

25 —— —— —— —— door *Bolswart*, naar *denzelven.*

26

N° 12 & 13	Van Calcar	—	12 —
14 & 15	Ydel	1	10 —
16 & 17	A. Boon	—	12 —
18 & 19	Fouquet	1	10 —
20	Van der Berg	2	12 —
21	Boers	—	6 —
22	Fouquet	7	—
23	Van der Berg	—	8 —
24	Fouquet	—	10 —
25	Van Duyfale	—	18 —
		16	3 —

26	Fouquet	2	5
27	Idem	1	2
28	Van den Berg	1	—
29	Mr. Sloth	—	7
30 tot 32	Neyman	2	—
33	Idem	1	10
34	Yver	—	12
35	De Jong	1	12
36	Idem	1	12
37	Fouquet	1	5
38	Wingelaer	—	7
39	Menschel	—	12
40	Fouquet	—	6
		17	10

No.

26 De Moeder en het Kindje, door *Bolswart*, naar *A. van Dyk.*

27 De Zaligmaker en Johannes, door *de Jode*, naar *denzelven.*

28 Maria en Johannes by het Kruis, door *Bolswart*, naar *denzelven.*

29 T. Howard en Alletha Talbot, door *Vorsterman*, naar *denzelven.*

30 De Afneming van het Kruis, door *Gallé*, naar *Diepenbeek.*

31 De Geesſeling, door *Baillu*, naar *denzelven.*

32 De Beſpottinge, door en naar *denzelven.*

33 De Geboorte, door *de Jode*, naar *Jordaens.*

34 Een Marteleſatie, door *Marinus*, naar *denzelven.*

35 Argus en Merçurius, door *Bolswart*, naar *denzelven.*

36 De Heet- en Koutblazer, door *Neefs*, naar *denzelven.*

37 Philemon en Baucis, door *Lawers*, naar *denzelven.*

38 Zes Meesterſtukken, van *Goltius*, by *Visſcher.*

39 Zes, door *Bloemaert* en *Saenredam.*

40 De Liberalitas, door *Bloemaert.*

No.

41 De Jonge met een Vogelneſtje, en met de Uil, door *Bloemaert.*

42 Elias met de weduwe van Sarepta, door *Bloemaert* en *Saenredam.*

43 De Medicus in vier Gedaantens, door *Goltius.*

44 St. Laurens op den Rooster, door *Breenburgh.*

45 De Liereman, van *Oſtade*, door *C. Visſcher.*

46 De Koekebakſter, door *dezelven.*

47 De Schaetsryders, door *dezelven.*

48 Het Schollemannetje, door *dezelven.*

49 Vivitur Parvo Bene, door *dezelven.*

50 Twee Boeren Gezelſchapjes, door *J. Visſcher*, naar *Oſtade.*

51 Twee uit het Kabinet van *Reinſt*, door *C. Visſcher.*

52 Een dito, door *denzelven.*

53 Vier, door *Elshamer.*

54 Drie dito.

55 Dertig ſtuks Landſchappen, zynde 27 door *Glauber*, en drie door *van Huyſum.*

56 Tien ſtuks Landſchappen, door *Both.*

57 Vier ſtuks Landſchappen, door *C. Visſcher*, naar *Berchem.*

58

N° 41. & 2	Bay		9
43	Doctor Palyn	6	15
44	Forquet		8
45	Schimkel	2	5
46	P. Elterwelt	1	2
47	Waalberg	1	12
48	Schimkel	1	
49	Van Duylaba		7
50	Steybroek	1	8
51	De Jong	2	10
52	J. De Berg		6
53 & 4	Forquet	5	15
55	Waalberg	3	5
56	Walfot	1	
57	Ysuer		14
		28	16

N° 58	Fouquet	—	12 —
59	F. De Berg	—	14 —
60	Waesberge	1	4 —
61	Man.haar	1	10 —
62	Fouquet	1	10 —
63	Neyman	—	18 —
64	Van der Wallen	—	12 —
65	Daen	—	12 —
66	De Jong	1	10 —
67 & 68	Van Sprint	—	13 —
69	Obreen	1	6 —
70	Yver	1	2 —
71	Stey Brock	2	15 —
		14	18 —

No.
58 Vier ſtuks Landſchappen, door *C. Viſſcher*, naar *Berchem.*

59 Vier ſtuks Landſchappen, door *J. Viſſcher*, naar *denzelven.*

60 Twee ſtuks Landſchappen, door en naar *denzelven.*

61 Vier ſtuks Landſchappen, door *Dankerts*, naar *denzelven.*

62 Een Landſchap, door en naar *denzelven.*

63 Vier ſtuks Landſchappen, eigen geëtst, door *Berchem.*

64 't Beesteboekje, van *P. Potter*, eige geëtst, 8 ſtuks.

65 ——————— van *denzelven*, 7 ſtuks.

66 ——————— van *A. v. Velde*, 5 ſtukjes.

67 Een met Beeſtjes, door *P. van Laar*, eigen geëtst.

68 Een Rencontre, door *Stoopendaal*, naar *P. van Laar.*

69 Vier Engelſche Landſchapjes en twee Watergezichtjes, door *Canot*, naar *Pillement.*

70 The Buildinghousſes with Cards, the Fortune Teller, door *Truches*, naar *Hayman.*

71 Tafereelen geſchildert door *G. de Lairesſe*, in de Raadkamer van de Hove van Juſtitie, volgens de Afteekeningen van *N. Verkolje*, door *P. Tanjé*, in rood gedrukt, 7 bladen.

No.

72 Huwelyks Voorſtel en Vryagie van Reinier Adriaanſe en Saartje Janſz, door *Punt* en *Tanjé*, naar *Trooſt.*

72* De Hollandſche Corps de Garde, door en naar *denzelven.*

73 De ingebeelde Zieke, door *R. Muys*, naar *Trooſt.*

74 't Pourtrait van Fredrik Willem, K. van Pruiſſen, door *Boon.*

75 ——— — Willem de 4de, Prins van Oranje, door *P. van Dyk.*

76 ——— — Willem de V., Prins van Oranje, door *Muys.*

77 ——— — Willem de V., Prins van Oranje, door *Bauvarlet*, naar *G. van Nymegen.*

78 ——— — Anna, Keizerin van Rusland, door *Houbraken*, naar *Wandelaar.*

79 ——— — Bynkershoek, door *Houbraken*, naar *P. van Dyk.*

80 ——— — Boerhave, door *denzelven*, naar *Wandelaar.*

81 ——— — B. de Moor, door *Tanjé*, naar *C. de Moor.*

82 ——— — Gaubius, door *Houbraken*, naar *vander My.*

83 ——— — Esgers, door *Tanjé*, naar *Quinkhart.*

N° 72	Van Loon	2	6
72 ×	Idem	1	16
73	Idem	1	16
74 tot 76	P. Vander Meulen	—	16
77	Burgchiet	—	12
78 & 79	Mahuscher	1	10
80	Idem	2	—
81	Mr. Stark	—	6
82	Burgchiet	—	16
83	Van Calcar	—	8
		12	6

84 & 85	Burgiliot	—	10 –
86 tot 88	J. De Berg	1	—
89	Van den Berg	—	10 –
90	Waasberg	1	—
91 tot 93	J Cotch	—	16 –
94 tot 96	P. J. V. Meulen	—	16 –
97	J Looft	—	8 –
98	J. Dongiſel	—	16 –
		5	16 –

No.
84 't Pourtrait van Drakenborch, door *Houbraken*, naar *Quinkhart*.

85 ——— — P. van Musſchenbroek, door *denzelven*.

86 ——— — J. Wesſelius, door *denzelven*.

87 ——— — J. Arxhouck, door *Houbraken*, naar *Oets*.

88 ——— — J. Plevier, door *Tanjé*, naar *P. van Dyk*.

89 Vyf Pourtraitten, uit het werk van *Tyndal* en *Larrey*, door *Houbraken* en andere.

90 't Pourtrait van Marten Tromp, door *Suiderhoef*, naar *Pot*.

91 ——— — A. van Hulſt.

92 ——— — Jan Evertz.

93 ——— — Cornelis Evertz.

94 ——— — Witte Cornelis de With.

95 ——— — Jan Evertz, door *Bloteling*, naar *Berkman*.

96 ——— — dezelve.

97 ——— — den Hertoge van Marlbourgh, door *G. van Gunſt*, naar *A. vander Werf*.

98 ——— — H. Gravé, door *Houbraken*, naar *Verkolje*.

No.

99 't Pourtrait van den Baron Imhof, door *denzelven*, naar *Quinkhart.*

100 ——— — denzelven.

101 ——— — Menno Simons, en Galenus Abrahams, tweemaal.

102 ——— — P. P. Rubbens, door *Pontius.*

103 ——— — A. van Dyk, door *Vorsterman.*

104 ——— — Frans van Mieris, door *Bloteling.*

105 ——— — A. vander Werf, door *J. Houbraken.*

106 ——— — A. Bloemaart, door *Moreelsen.*

107 ——— — P. Wouwerman, door *Dupuis*, naar *C. Visscher.*

108 ——— — Huigens, door *Delft*, naar *Miereveld.*

109 ——— — Jacob Cats.

110 ——— — D. R. Camphuizen, door *Sluyter.*

111 ——— — P. Rabus, door *Houbraken*, naar *Bodeker.*

112 ——— — D. Smits, door *Tanjé*, naar *D. van Nymegen.*

113 ——— — Maria Strik, door *W. Delff*, naar *Mireveld.*

114 ——— — Koerten, door *Matham*, naar *Savoy.*

Omslag, No. 6.

N 99 & 100	Burgslaet	—	8 —
101	Marcschee	—	12 —
102 & 3	Waasberge	1	4 —
104	Byl	—	6 —
105 & 6	N. De Berg	—	8 —
107	J Ley Broeck	1	10 —
108 & 9	J Botch	—	12 —
110 & 11	Muys	—	7 —
112	Burgslaet	—	8 —
113 & 14	Mr. Roth	—	7 —
Pour plag	Fouquet	2	—
		8	2 —
		11	17 —
		16	3 —
		17	10 —
		28	16 —
		14	18 —
		12	6 —
		5	16 —
		115	8 —

Omslag N.° 7

N 1 & 2	Schinkel	1	4
3	Arrenberg	—	13 —
4 tot 6	IJwer	1	5 —
7 & 8	Arrenberg	2	5 —
9 tot 12	Idem	4	5 —
13 & 14	Schinkel	1	—
		10	17 —

OMSLAG No. 7.

Waarin Prentkonſt, door Rembrandt.

No.

1 Vier verſchillende Hoofdjes, door *Rembrandt*.

2 Vier dito.

3 De Philoſoof by de Lamp.

4 Een Bedelaar en een ander.

5 Een ſpelende op een Zakpyp.

6 De Rottevanger.

7 De uitdryving van Hagar en een ander, 2 ſtuks.

8 Abraham en zyn Zoon, Orgineel en Copy.

9 Abrahams Offerhande.

10 Tobias met zyn Hondje.

11 Manoachs Offerhande.

12 St. Hieronimus.

13 De Geboorte verſchillend, tweemaal.

14 De Vlugt van Joſeph en Maria, en een ander, tweemaal.

15

No.
15 De Vlugt van Joseph en Maria.

16 —— —— op een andere manier.

17 —— —— op een andere manier.

18 De Besnydenis.

19 Christus onder de Leeraren.

20 ——— op een andere manier.

21 ——— op een andere manier.

22 De Samaritaansche Vrouw.

23 Christus in den Tempel.

24 De Opwekking van Lazarus.

25 Christus door den Engel versterkt.

26 De Kruyziging.

27 —— —— op een andere manier.

28 Een afneming van het Kruis, door *denzelven*.

29 Christus by de Emmausgangers.

30 Twee verschillende.

31 Het Paardje met het lange Staartje.

32 Drie Koningen avond, en twee andere.

33 Drie Byprenten.

√ 15 & 16	Yver f	—	10
17 & 18	Schenkel	1	—
19 & 20	Idem	—	11
21 & 22	Yver	2	5
23 tot 25	Arrenberg	3	15
26 tot 28	Schenkel	1	—
29 & 30	Idem	—	9
31 & 32	Arrenberg	2	—
33	Yver	—	6
	f	11	16

N° 31	Schinkel	—	7 —
35	Ysel	1	12 —
36 & 7	Fouquet	1	12 —
38	Idem	1	10 —
39 & 40	Idem	1	6 —
41 ~~& Omslag~~	J. Stolk	1	2 —
		7	9 —
		10	17 —
		11	16 —
	f	30	2 —

Omslag N° 8

52 prenten	Fouquet	11	—

No.
34 Drie dito.

35 Drie dito.

36 Vier dito, op één blad.

37 Twee dito.

38 Vier dito, op één blad.

39 Een dito.

40 Abrahams Offerhande, door *Bol.*

41 Burgemeester Six, zwarte konst, naar *Rembrand.*

De Omslag, No. 7.

OMSLAG No. 8.

Zynde het Werk van Adriaan van Ostade, bestaande in 52 *stuks Prenten opgeplakt.*

Omslag, No. 8.

OM-

OMSLAG No. 9.

Waarin Prentkonſt van verſcheidene, als ook Gezichten van Steden en Gebouwen.

No.

1 Twaalf Platen uit Abraham den Aardsvader, door *Jan Punt*, met het Pourtrait van A. Hoogvliet.

2 Kleefſche gezichten by Tielenburgh, 1ſte en 2de verzameling.

3 De Sint Laurens Kerk te Rotterdam, door *J. Punt*, naar van *Liender*, 3 ſtuks.

4 De Beurs te Rotterdam, door *Bleyswyk*, en een dito, door *Brasſer*.

5 ——— ——— ——— door *denzelven*.

6 Overſchie en Nieuland, door *van Liender*, 2 ſtuks.

7 Het Springen van de Kruidmakery Sollenburg, door *denzelven*.

8 Drie Amſterdamſche gezichten, door *S. Fokke*.

9 Zes dito, door *Philips*.

10 Agtien dito, door *de Beijer*.

11 Platte grond van 's Hage, 6 bladen.

Omslag N 9

N 1	J Bosch	2	10 —
2		2	8 —
3	Uhr Ouylala	6	10 —
4	J Lortman	—	12 —
5	Cuerguleck	—	12 —
6	J Pel	1	2 —
7 & 8	J.e Cortabrand Idem	1	12 —
9	N van Winkel	2	10 —
10		7	—
11 & 12	J.e Cortabrand Idem	3	—
	ƒ	28	1 —

N 13	Uyl	2	15 —
14	I Van Loon	—	14 —
15 & 16	Jan Smit	1	2 —
Om Slag	Jo. Cortlandt	1	2 —
		5	13 —
		28	1 —
		33	14 —

Om Slag No. 10

N 1	J Staller	3	3 —
2	Burgvliet	1	6 —
3	J. De Berg	1	10 —
4	Breen	1	2 —
5	J. De Berg	5	10 —
6	Van Duyn Sala	5	—
7		1	10 —
Om Slag	Jan Smit		
		19	1 —

No.

12 Het Heemraadschap van den Lande van Putten, 6 bladen.

13 Negen verschillende.

14 Een Vrouwtje dat water Put, door *R. Muis*, naar *Slingerland*, en twee andre.

15 Een Triumph, door *Albert Durer*, Houtsneede, agt stuks.

16 Zeven verschillende.

De Omslag, No. 9.

OMSLAG No. 10.

Waarin Konstprenten met Kleuren gedrukt.

No.

1 Zestien stuks.

2 Vystien dito.

3 Zeventien dito.

4 Tien dito.

5 Zestien Engelsche gezichten afgezet voor de Spiegel.

6 Agtendertig Schriften, meest betreklyk op het Stamboek van Juffrouw Koertenblok.

7 Twee Bedriegers.

De Omslag, No. 10.

OM-

OMSLAG No. II.

Waarin Italiaanſche Prentkonſt.

No.

1 Twaalf ſtuks Pourtraiten, naar *J. B. Piazzetta*, door *M. Pitteri*, waar onder hun eigen Pourtraitten.

2 Izáak en Rebecca, naar *Maratti*, door *Audenaard.*

3 De Boodſchap aan Maria, naar en door *denzelven.*

4 De Doop van Johannes, naar *Maratti*, door *Farjat.*

5 Maria Hemelvaard, naar *denzelven*, door *Freſſa.*

6 Een Monnik in eerbied, naar *denzelven*, door *Audenaard.*

7 Een dito, naar *denzelven*, door *Verkruys.*

8 St. Philippus, naar *denzelven*, door *Audenaard.*

9 Een Heilige, naar *denzelven*, door *S. B.*

10 Een Cleopatra, naar *denzelven*, door *Frey.*

11 Janus ontſluit de Tempel, naar *denzelven*, door *Audenaard.*

12 Apollo en Dafne, naar en door *denzelven*, twee bladen.

Omslag № 11

№ 1	Muys	3	5 —
2 & 3	Schoonderman	—	12 —
4 & 5	Tourquet	—	10 —
6. tot 8	Idem	—	10 —
9	Idem	1	—
10.	Collonel Stoppa	1	14 —
11 & 12	J: Peel	1	12 —
		9	3 —

N. 13 & 14	J: De Berg	—	14 —
15 tot 18	J.e Pel	1	4 —
19	Fouquet	3	14 —
20	Arrenberg	1	—
21	Schouwman	1	—
22	J.e Pel	1	2 —
23 & 24	Yver	1	10 —
25	J De Berg	—	12 —
26 & 27	A Boom	—	14 —
28	Lokhorst	1	6 —
		12	16 —

No.
13 Een Heilige Familie, naar *A. Carats*, door *C. Bloemaard.*

14 Een Geboorte van Maria, naar *denzelven*, door *Audenaard.*

15 Dezelve, naar en door *denzelven.*

16 Het Vrouwtje aan de Put, naar *denzelven*, door *J. Bisſchop.*

17 Een afgenomen Chriſtus, naar *denzelven*, door *Poilly.*

18 Ulisſes onder de Maagden, naar *denzelven*, door *Audran.*

19 Zes verſchillende, door *Salvator Roſa.*

20 Vyf verſchillende, door *Testa.*

21 St. Petronella, naar *Barberi*, door *Frey.*

22 Het St. Pieters Scheepje, naar *Raphael*, door *Audran.*

23 Een Graflegging, naar *Titiaan*, door *Pontius.*

24 De Doop van den Zaligmaker, naar *Albano*, door *Audran.*

25 Moyſe Sauvé, naar *Veroneſe*, door *Jeaurat.*

26 Een Heilige Familie, naar *Conca*, door *Frey.*

27 Een Geboorte naar en door *denzelven.*

28 Jacobs Departure, naar *Lauro*, door *Major.*

No.
29 Christus op de Zee, naar *Barrocius*, door *Mariette*.

30 Een Biddende Monnik, naar *Villamena*.

Omslag No. 12.

Waarin leggen Negenenſestig ſtuks fraaije Historieſtukken, naar de voornaamſte Italiaanſche en Venetiaanſche Schilderſtukken geteekent en in het Koper gebragt, door Pietro Monaco Venetiaan.

IN KOPER GEGRAVEERDE PLATEN.

Het Pourtrait van den Admiraal Jan Evertzen.

— — — — kleinder.

— — — — Cornelis Evertzen.

— — — — Abr. vander Hulſt.

— — — Johannes Deodati.

Een Pourtrait, door *C. Visſcher*, en drie Vignetjes.

Eenige ledige Omslagen, &c.

N 29 en 30	f	1	14
1 Om Slag Schouwman	f	9	3
		12	16
	f	23	13

Om Slag N 12

eenige prenten Schenkel	f	15	15

In Koper gegraveerde Plaaten

9 p.s Jan Smit	f	4	

Laedige Om Slage

N 1 Uiel			6
2 Buergslict		2	4
3 Idem		1	18
	f	4	8

Verzameling

Van 't Constboek A A	1806	—
A	4019	2
B	907	17
C	843	13
D	548	7
E	526	—
F	245	16
G	167	2
H	133	7
I	217	1
K	279	11
L	404	7
M	71	4
N	34	5
O	1208	9
P	412	7
Q	334	12
R	592	10
S	74	4
Tekeninge en Lysten agter glas	364	10
Ledige Constboeken	39	13
Constboek N:1	189	16
2	60	16
3	76	3
4	94	14
5	193	19
6	115	8
7	30	2
8	11	—
9	33	14
10	19	1
11	23	13
12	15	15
In koper gegraveerde Plaeten	4	—
Lappige / om slaege	4	8
	14099	6

